

MATÉRIEL INDISPENSABLE DU DÉBUTANT EN PÂTE POLYMÈRE

Par : Perles & Co



0 minutes

Il existe évidemment énormément d'outils et d'accessoires de toutes sortes autour de la pâte polymère. Au fur et à mesure de vos expériences et de vos créations, vous enrichirez votre stock de matériel selon les techniques et les rendus que vous choisirez de tester. Toutefois, un certain nombre d'éléments demeureront indispensables. Voici donc la liste (non exhaustive, bien sûr) du matériel de base à posséder afin de réaliser correctement un bijou de A à Z.

Nous distinguerons les outils et les accessoires selon les différentes étapes de fabrication d'une pièce, à savoir la manipulation de la matière crue, les traitements suite à la cuisson et enfin le montage.

Matériel indispensable pour la pâte polymère crue

Le support de travail

Vous pouvez travailler sur du carrelage, du verre ou sur un tape de modelage.

La pâte polymère

Des pains de couleur de votre choix : vous trouverez plusieurs marques (Fimo, Cernit, Sculpey) qui possèdent toutes des produits distincts dans des conditionnements différents afin de correspondre le plus parfaitement à vos besoins.



La Machine à pâte

En plastique ou en inox, elle offre un gain de temps et vous permettra de réaliser des surfaces de travail plus régulières. Cette machine possède différents réglages d'épaisseur. Elle est idéale pour obtenir des plaques fines et régulières, ainsi que pour réaliser des effets comme celui du craquelé ou du hidden magic, mais également des blocs rayés précis et bien sûr, les dégradés. Ces derniers étant la base de la grande majorité des motifs et des caneaux, cette machine à pâte vous sera très vite indispensable. (marque conseillée : Imperia)



Le rouleau

En plastique ou en inox pour étaler la pâte. (pour une utilisation intensive, préférez le rouleau en inox).

Les lames effilées

Afin de découper proprement vos pièces durant vos créations, utilisez les lames. Vous en trouverez des droites et des ondulées, rigides et souples.

Les Outils de lissage

Les jonctions entre vos motifs et vos empreintes digitales se voient partout sur votre pièce ? Pensez à utiliser un outil de modelage afin de lisser la surface de vos perles à travers du papier sulfurisé. Vous pouvez finir en utilisant un rouleau.

Les emporte-pièces

Il existe, bien entendu une très grande quantité d'emporte-pièces de toutes formes et de toutes tailles cependant, il est fortement conseillé de posséder les basiques sets d'emporte-pièces ronds (qui permettent de réaliser des amandes, des lunes et beaucoup d'autres découpes) et d'emporte-pièces carrés (parfaits pour agencer un bloc rayé en économisant les pertes).



Le papier sulfurisé

Il est idéal pour recouvrir votre plan de travail et permettre de découler facilement la pâte polymère, pour lisser la surface avant la cuisson et pour la cuisson elle-même.

Les gants en latex

Le travail avec des gants n'est pas très confortable au tout début, mais si vous souhaitez manipuler souvent ce matériau, gardez à l'esprit que le contact prolongé de la pâte crue sur votre peau peut se révéler toxique.

Les aiguilles

Afin de percer correctement vos perles et dans le cas où vous ne possédez pas de quoi percer une fois la cuisson achevée, privilégiez les aiguilles de perforation fines et régulières aux cure-dents en bois qui ont tendance à écraser la perle et à ne pas trouver proprement.

La plaque de cuisson : une lèche-frite seule ne suffit pas toujours, elle fait brunir le papier sulfurisé et possède une surface qui n'est pas toujours très lisse. Un plat en faïence ou en céramique recouvert de papier sulfurisé ou un petit carreau de carrelage lisse (toujours recouvert de papier) fera très bien l'affaire. Vous pouvez opter sinon pour des supports de cuisson ou rack de cuisson adaptés.

Matériel indispensable après la cuisson de la pâte polymère

Les outils de perçage

Si vos perles ne sont pas encore trouées, utilisez une perceuse Dremel ou un mandrin à main. Il s'agit d'une sorte de vis qui va s'enfoncer dans la pâte durcie au fur et à mesure que vous allez la faire tourner. Impossible donc de déformer votre perle. (Astuce : Percez votre pâte crue pour éviter que votre création ne se fende).

Le matériel à poncer

Que vous désirez une finition vernie ou lustrée, il vous sera rapidement indispensable de passer par l'étape du ponçage. En plus de lisser correctement la surface de vos pièces, le ponçage permet d'effacer d'éventuelles traces et saletés qui auraient pu salir la pâte avant la cuisson. Entre le papier de carrossier, les éponges abrasives, les blocs de lustrage et le Poly-Fast, vous trouverez forcément l'approche qui vous convient.

Le principe reste le même puisqu'il s'agit de frotter la pièce (en utilisant le plus souvent de l'eau) à l'aide d'une surface abrasive. Vous devez commencer par le grain le plus gros qui est à votre disposition et terminer avec le plus fin. Vous trouverez dans cette vidéo tous les guides et outils nécessaires au ponçage et polissage.

Le matériel de polissage

Utilisez les Micromesh pour un aspect doux et mat sans vernis.



Les accessoires pour vernir

Si vous ne souhaitez pas lustrer, que la technique vous fait encore un peu peur et que vous recherchez le rendu du vernis, amenez-vous d'un pinceau et d'un vernis mat ou brillant. Il s'agit le plus souvent de vernis acryliques qui ont donc l'avantage de se nettoyer à l'eau. Placez vos perles sur des cure-dents et plantez-les ensuite sur quelque chose pour les laisser sécher (bloc de mousse, morceaux de pâte beurrée, polystyrène lenté). Pensez à respecter les conseils d'utilisation inscrits sur le flacon, notamment les temps de séchage entre les différentes couches.

Matériel pour le montage de la pâte polymère

Afin de réaliser des montages simples, mais efficaces et esthétiques, il est important de s'armer de quelques accessoires indispensables :

- Une pince conique afin d'ajuster la longueur des tiges clous, des fils et des chaînes de toutes sortes.
- Deux pinces coniques afin de former les boucles qui permettront d'agencer les anneaux ouverts. Il existe plusieurs types de pinces rondes qui manquent plus ou moins les fils métalliques, à vous de choisir ce qui vous convient.



• Fil ou chaînes : selon votre choix de montage il faudra vous munir des embouts de finitions correspondants. Par exemple, des perles serre-tour pour les liens de cuir, des perles cache-nœuds pour les fils fins et des simples anneaux ouverts pour les chaînes.

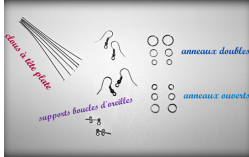


• Des Cernit : mouquettos, à ressort, élastiques, etc. Il en existe de nombreuses sortes à des tailles différentes, à vous de choisir.

• Des Boucles d'oreilles

• Des clous Tigra : réalisés pour la réalisation simple de boucles d'oreilles pendantes.

• Des anneaux : selon l'épaisseur de l'anneau qui forme l'anneau et son diamètre, la difficulté à le manipuler sera très plus ou moins grande. Plus le diamètre est petit et plus l'épaisseur du fil est large, plus cet anneau demandera de la force et de la précision. Parfois un peu capricieux à manipuler au début, les anneaux ouverts deviendront vite indispensables.



Durant votre commande, pensez bien à vérifier l'échelle de taille des produits qui vous souhaitez acquérir, notamment pour les fermoirs, les chaînes et les anneaux.

Vous voilà à présent parfaitement équipés pour vous lancer dans la création des pièces qui naîtront de votre imagination ou des tutoriels que vous pourrez suivre. Alors bonnes fabrications !

Copyright Perles&Co

Quel matériel utiliser pour Matériel indispensable du débutant en pâte polymère ?

MATÉRIEL



Feuilles cellophanes 40x40 cm pour conservation - papier bruissant x3
Réf. : ATT-097
Quantité : 1



Set de 5 dotting tools double pointes - Multicolore
Réf. : ATT-177
Quantité : 1



Mandrin à main - Outil de perçage manuel pour modelage et polymère x1
Réf. : OTL-775
Quantité : 1



Outil de confection de perles creuses
Réf. : OUT-091
Quantité : 1



Tapis de modelage pour Pâte Polymère 23x33 cm x1
Réf. : OUT-361
Quantité : 1



Laque de finition brillante 30ml x1
Réf. : OUT-607
Quantité : 1



Emporte-pièce rond x3
Réf. : OUTIL-076
Quantité : 1



Set de 5 outils de perçage
Réf. : OUTIL-444
Quantité : 1



Machine à pâte Sfogliatrice Imperia
Réf. : OUTIL-525
Quantité : 1



Rouleau inox pour pâte polymère
Réf. : OUTIL-594
Quantité : 1



Set d'aiguilles de perforation pour perles de 0.8 mm et 1.7 mm x50
Réf. : OUTIL-688
Quantité : 1



Set de 3 lames identiques cutter Fimo x1
Réf. : TECH-153
Quantité : 1

Le résultat