

COMMENT UTILISER UN SILK SCREEN SUR LA PÂTE POLYMÈRE ET AVEC DE LA POUDRE MÉTALLIQUE ?

Par : Perles & Co



0 minutes

Qu'est ce qu'un silkscreen ?

Savez-vous qu'on peut créer mille et un motifs sur de la pâte polymère grâce à un simple écran de sérigraphie, appelé Silk screen en anglais.

Un silkscreen, c'est quoi ?

Il s'agit d'un pochoir qui permet de sérigraphier facilement et sans bavure des motifs sur de la pâte polymère. Il suffit de faire passer de l'encre à travers les mailles très fines d'un écran à l'aide d'une racle pour être appliqué sur le support à imprimer. On peut utiliser de la peinture acrylique, de la poudre de mica métallisée Pearl Ex ou bien encore du vernis sélectif.

Très simples à utiliser, vous apporterez un style urbain avec des motifs design, un style ethnique avec des motifs géométriques, une allure champêtre avec des motifs floraux... À vous de choisir !

Dans cette fiche technique, nous allons vous montrer comment utiliser un silk screen avec de la poudre métallisée sur de la pâte polymère (nous avons utilisé de la pâte Cernit, mais vous pouvez prendre une autre pâte polymère, comme la pâte Fimo par exemple), ainsi que de la résine de surface pour apporter un fini très brillant et résistant.

nb : La pâte en photo n'est plus en vente, nous l'avons remplacé par du noir dans la liste de matériel.



Quel matériel utiliser pour Comment utiliser un silk screen sur la pâte polymère et avec de la poudre métallique ? ?

MATÉRIEL



Pâte Cernit Number One Opaque 56gr Noir (n°100)
Réf. : CERNIT-051
Quantité : 1



Résine époxy Glass' Lack 150 ml
Réf. : OUT-169
Quantité : 1



Poudre de mica pour la pâte polymère Pearl Ex Antique Copper n°661 x3g
Réf. : OUTIL-370
Quantité : 1



Résin' Pad - Plan de travail / Tapis anti-gouttes en silicone pour résine
Réf. : TOOL-312
Quantité : 1



Silk Screen Graine Créative pour Pâte polymère 114x153mm- Motif Hindou
Réf. : TOOL-448
Quantité : 1

Les étapes

★ Etape 1/6

PRÉPARATION DE LA PÂTE

Préparez votre pâte en la malaxant puis faites une plaque en la passant à la machine à pâte ou bien en l'aplatissant au rouleau. Choisissez votre épaisseur de pâte en fonction de votre projet de création, boucles d'oreilles, pendentifs... Il faut mieux prévoir avant car les dessins que vous allez obtenir seront fragiles et moins il y aura de manipulations plus ce sera réussi.



★ Etape 2/6

APPLICATION DE LA POUDRE MÉTALLISÉE

Positionnez votre plaque silk-screen sur la plaque de pâte polymère, passez le rouleau ou un ustensile plat pour plaquer le dessin. Saupoudrez de poudre métallisée chaque dessin puis étalez la poudre avec votre index.



★ Etape 3/6

IMPRESSION DU MOTIF

Retirez très délicatement votre silk-screen de la pâte polymère puis soufflez sur les motifs pour enlever l'excédent de poudre.
Soulevez votre pâte pour pas qu'elle ne soit collée à son support pour l'étape suivante.



★ Etape 4/6

CUISSON ET PONÇAGE

Prélevez dans la plaque diverses formes à l'aide d'emporte-pièces. Faites cuire à 110 degrés pendant 30 minutes.
Pour obtenir un fini net, poncez avec un papier grain 1000 vos bordures de pièces.



★ Etape 5/6

FINITION

La surface de vos cabochons nécessite une protection, car si vous passez le doigt sur vos dessins la poudre s'étalera. Pour ce faire deux possibilités s'offrent à vous : soit l'utilisation d'un vernis ou soit de la résine.

Pour cette fiche technique, nous vous montrons l'utilisation de la résine.

Avant de commencer à utiliser la résine, suivez les conseils du fabricant pour effectuer votre mélange de résine.

Positionnez vos cabochons sur le résine pad puis déposez quelques gouttes sur chaque pièce. Avec un ustensile en bois ou plastique, étalez la résine sur toute la surface.

Sur les bordures, la résine a tendance à se rétracter, il faut souvent revenir à cet endroit pour pousser la résine jusqu'au bord.

Vos pièces semblent sèches au bout de 24 heures, mais le seront réellement au bout de 48 heures.



★ Etape 6/6

Pour percer vos pièces, le perçage se fait avec une perceuse Dremel à vitesse lente.

Ajoutez des crochets d'oreilles pour réaliser des boucles d'oreilles pendantes ou des anneaux pour fabriquer de jolis pendentifs.

Le résultat

