

LE PETIT LEXIQUE DE LA BIJOUTERIE FANTAISIE

Par : Laurence T Perles&Co



LE PETIT LEXIQUE DE *la bijouterie fantaïsie*



0 minutes



A
 Abalone
 Nacre naturelle aux nombreux reflets irisés vert, bleu, violet et parfois rose, provenant de la coquille d'un mollusque marin. Elle est aussi appelée "Nacre de Paua", "Opale des mers" ou "Oreille de mer".
 Acier inoxydable
 Acer avec plus de 10,5% de chrome. On le connaît aussi sous le nom "acier inox". Il n'est pas corrosif, il ne s'oxyde pas, il est non-allergénique et il demande peu d'entretien.
 Aérateur de perles
 Outil qui permet de déboucher les trous des perles, agrandir des trous, défaire des noeuds ou repositionner des perles.
 Aérateur avec embout arrondis
 Outil qui permet d'arrondir les extrémités des fils métalliques.
 Anneau à perles
 Indispensable à la fabrication de bijoux, les anneaux servent à relier des éléments entre eux comme des chaînes, des fermoirs, des pendentifs, des intercalaires... Ils peuvent être ronds, ovales, en forme de triangle, ouverts ou fermés.
 Anneau à bords
 Ce sont tous les petits éléments qui permettent de créer un bijou, comme les fermoirs, les clous ou les tiges, les clous d'oreilles, les anneaux...
 Argent 925
 L'Argent 925 ou Sterling Silver 925 en anglais est composé de 92,5% d'Argent et de 7,5% d'autres métaux, généralement du cuivre. L'argent pur étant trop mou pour être travaillé, on ajoute un peu de cuivre pour augmenter sa duréte et sa résistance.
 B
 Baroque
 Des perles aux formes qui permet de connaître son tour de doigt.
 Baroque
 Perles non sphériques avec des formes irrégulières.
 Baroqué
 Attache pendefair, anneau plus ou moins travaillé qui permet de suspendre un médailion, un pendentif...
 Baroqué
 Perle fixe qu'un pendentif et plus grand qu'un seurin, la baroqué est un composant pour bijoux à suspendre à un collier, une chaîne, un bracelet, des boucles d'oreilles, une chevillière ou une bague.
 Brûlé
 Trick standardisé pour donner un effet de brûlé à un pendentif.
 Broderie
 Technique de tissage réalisée à l'aiguille, sans métier à tisser. Il permet de tisser des perles en quinconce de manière horizontale.
 Boucle
 Pince spécifique pour attraper les petites pièces ou les perles.
 C
 Cabochon
 Taille d'une pierre gemme polie. Il a généralement une face plate et une face bombée. Il peut être ovale, rond, en forme de poire ou de forme, en forme de goutte ou de triangle. Il est possible de le sertir ou de le coller sur un support.
 Cache perle à écraser (ou cache-neud)
 Il sert à cacher les perles à écraser et les noeuds disgracieux de vos montages de bijoux fantaisie. Il vous permettra de réaliser des bijoux en un tour de main. Il est très simple de l'utiliser, il suffit de le fermer sur la perle à écraser à l'aide d'une pince à perles à écraser.
 Canne
 Technique de gravure en bas-relief appliquée sur un copillage ou une pierre fine. Les personnes se détachent de l'arrière-plan plus clair ou plus foncé. C'est un grand classique de la bijouterie depuis l'Antiquité.
 Carré
 Assemblage de plusieurs morceaux de pâte polymère. Ils sont scellés ensemble par pression pour créer un boudin de pâte, au centre duquel on a placé un motif. Pour l'utiliser, il faut le découper en tranches.
 Carré
 Unité de poids des pierres précieuses et de l'Or. L'Or 24 carats est un or pur.
 Chandelle
 Pièce de métal, conçue pour être suspendue à un collier ; à des clous ou des crochets d'oreilles. Ornez-le de perles, breloques, petits pendentifs...
 Chocotte
 C'est un collier porté à la base du cou. Très pléthorique dans les années 90, il est aujourd'hui à nouveau tendance.
 Clap
 La boucle d'oreille pour celles qui n'ont pas le lobé percé. Le lobé est "pinché" entre un support et une fermeture munie d'un patin en caoutchouc.
 Clez
 Ces apprêts bijou est aussi appelé "tige". Il peut avoir une tête plate, une tête ronde, une tête boule ou ce peut être un clou avec une tête fantaisie.
 Clous d'oreilles
 C'est le modèle de boucles d'oreilles le plus répandu. Ultra légers et discrets, ils sont dotés d'une tige que l'on maintient à l'aide d'un fermoir papillon. En raison de leur petite taille, on les appelle aussi les "puces d'oreilles".
 Coeur
 Autre nom de l'intercalaire.
 Coquille
 Pièce de métal utilisée pour séparer des perles ou orner une perle. Elle est peut-être aussi appelée "calotte".
 Collier
 Ce sont les plus anciennes modèles de boucles d'oreilles. Elles sont formées d'un anneau rond ou semi-circulaire. On trouve de toutes les tailles et de toutes les formes : cœur, rectangle, triangle, ovale...
 Crochet d'oreille
 C'est une ligne sans fermoir qui ne peut être utilisée seule. Le crochet d'oreille est toujours doté d'un anneau pour accrocher toutes sortes de choses comme des perles, des plumes, des pompons, des chaînes, des pendentifs...
 Cubic Zirconia (ou zirconium)
 Pierre synthétique très belle, sans défaut, durable et nettement moins coûteuse que le diamant véritable. Il est très connu en tant que substitut du diamant, grâce à sa duréte et ses magnifiques reflets couleur arc-en-ciel.
 D
 Doré
 C'est un pendentif, très souvent en pierres gemmes. Il est doté d'un gros trou en son centre pour pouvoir y passer une chaîne ou un cordon avec un noeud d'alouette.
 Dormeuses
 Ces boucles d'oreilles ont été conçues pour pouvoir les porter en dormant et sans se blesser. Autrefois on pensait en effet que le trou de perçage pouvait se refermer pendant la nuit.
 DIV
 Ce sont les initiales de "do it yourself". Cela signifie "faites-le vous-même".
 E
 Estampe
 Pièce de métal découpée et façonnée entre deux matrices pour obtenir un motif en relief. L'estampe peut être ornée de fils, de perles, de strass...
 F
 Pas de contenu pour cette partie
 G
 Galvanisation
 Action de recouvrir un métal par une couche d'autre métal.
 Gemmes
 Nom qui regroupe les pierres naturelles qu'elles soient précieuses, fines ou ornementales. Pour faire partie des pierres gemmes, la pierre doit être issue d'un minéral, d'une roche ou d'une matière organique. Elle doit aussi répondre à des critères spécifiques comme la taille, la couleur, la transparence et la dureté.
 Gold-filé
 Technique de paillasserie née aux États-Unis. Elle consiste à appliquer une finition Or 14K, par pression mécanique ou apposition à chaud, sur un métal commun (généralement du laiton). Le poids d'Or correspond à 1/20 du poids total du produit.
 Gravure
 Technique de décoration, par enlèvement de la matière, très utilisée en bijouterie.
 Griffé
 Tige de métal d'un serti. Elles permettent de tenir et d'enfoncer la pierre.
 H
 Haïku
 Ces sont des perles plates comme des disques. Elles peuvent être en coquillage, en synthétique, en bois, en pierres gemmes, en métal, en polymère... Ce sont des perles qui peuvent être aussi bien portées par des hommes que par des femmes.
 Harringbone
 Technique de tissage qui permet de tisser des perles en leur donnant un angle. Il est aussi appelé "le point chausson".
 I
 Inclusion
 C'est une imperfection contenue dans une pierre gemme, comme des bulles d'air emprisonnées, un cristal, une autre pierre gemme, des végétaux et même des insectes. On utilise aussi ce terme lorsqu'on ajoute des fleurs séchées, des éléments à résiner, des micro-billes ou des paillettes à de la résine.
 J
 Comme son nom l'indique, c'est un apprêt bijou qui s'intercale entre deux composants d'un bijou, entre deux morceaux d'une chaîne, entre deux cordons ou entre deux fils macramé.
 Pas de contenu pour cette partie
 Q
 Pas de contenu pour cette partie
 L
 Pas de contenu pour cette partie
 M
 Macramé
 Technique traditionnelle de tressage, qui consiste à faire des noeuds successifs avec une corde ou un cordon épais. On s'en sert pour la décoration ou la création de hamacs.
 Macramé métallique
 Métaux non précieux
 Laiton, Aluminium, Acier, Bronze, Cuivre, Étain, Titane, Zinc, Cobalt, Plomb.
 Micro-cristal
 Pour cette variante du macramé, on utilise les mêmes sortes de noeuds, mais avec des fils plus fins. C'est pourquoi il est plutôt utilisé pour la fabrication de bijoux.
 Millifiori
 "Mille fleur" en italien. Le Millifiori est une technique de fabrication de mosaïque en verre.
 Miyuki
 Déjà très populaire au Japon, Miyuki est une marque de perles de rocaille japonaises, idéales pour le tissage de perles.
 N
 Nacre
 Revêtement intérieur de certains coquillages. Grâce à ses reflets irisés uniques, la nacre est très prisée dans le monde de la bijouterie et de la déco.
 O
 Opalescence
 Crête la transparence laiteuse de certaines pierres fines comme la Pierre de lune, l'Opale, le Quartz rose et la Calcédoine.
 P
 Perle polymère
 Perle faite à base de PVC et durcissante après cuisson au four. Il existe plusieurs sortes comme la Fimo, la Cerim, la Sculpey ou la Cernit.
 Perlage
 Art de fixer des perles les unes aux autres en les enfilant avec une aiguille à couture ou à perler et fil. C'est un terme très employé en broderie ou en couture. Plus largement, ce terme désigne toutes activités DIY avec des perles.
 Perles à coller
 Perles entièrement réalisées à la main. Sur un support en métal, l'artisan réalise une base composée d'un mélange de pâte polymère et de résine. Les perles sont ensuite découpées de mini-perles de verre, d'éléments en métal, de paillettes...
 Perle d'eau douce
 Perle qui se forme naturellement dans des mollusques d'eau douce, sans intervention humaine contrairement à la perle traditionnelle d'eau de mer qui nécessite d'intégrer une petite particule à l'intérieur du coquillage perlier. La perle d'eau douce est composée à 100 % de nacre.
 Perode
 Technique de lessage de perles sans mettre à l'eau. Il permet de tisser des perles en quinconce mais de manière verticale.
 Pied à cuire
 Instrument permettant de mesurer la hauteur, le diamètre intérieur et extérieur, la profondeur d'un trou et l'épaisseur de petits objets.
 Pierres précieuses
 Diamant, Saphir, Emeraude et Rubis.
 Pierres fines
 Ces sont des pierres naturelles (on dit aussi pierres gemmes). Autrefois, elles étaient regroupées sous la dénomination "pierres semi-précieuses".
 Pièces à bijoux
 Ces sont des outils indispensables à la création de bijoux. Il existe de nombreuses et pour de nombreux usages. Mais si l'on fait attention que trois, ce sera la coupeuse, la pince à bouts ronds et la pince plate. Ces trois pinces de base sont idéales pour débuter.
 Pincettes
 Recouvert d'un métal par une couche d'or. En France, une épaisseur de 3 microns est obligatoire pour que le terme Platé soit octroyé.
 Poignard
 Outil métallique qui permet de graver un motif sur le métal, le bois ou le cuir. Le poignard désigne aussi l'outil pour manquer les métaux précieux : le poignard de maître, le poignard de responsabilité et le poignard de garantie.
 Polissage
 Technique qui consiste à polir, c'est-à-dire à rendre une pièce lisse et brillante.
 Pyrogravure
 Technique qui permet, à l'aide d'un fer à pyrograver, de dessiner un motif sur un objet en bois, en cuir, en viole ou en os, en brûlant sa surface.
 Queue de cochon
 C'est une boucle solide et pratique formée sur un clou ou une tige pour bijoux. On l'appelle ainsi parce qu'on va entortiller le fil (comme une queue de cochon) entre la perle et la boucle. On s'en sert pour accrocher des perles, créer des breloques, des pendentifs, des intercalaires ou des boucles d'oreilles pendantes.
 R
 Recallles
 Perles perles en verre connues depuis la nuit des temps. Elles sont utilisées dans la création de bijoux fantaisie DIY, la réalisation d'objets déco, la customisation d'accessoires ou de vêtements. Leur forme est très appréciée pour le tissage de perles.
 S
 Scrapbooking
 Ce nom vient du mot anglais "scrap", qui signifie morceaux et de "book", qui veut dire livre. Il s'agit de mettre en valeur des photos dans un album, dans un cadre ou sur une boîte, par rapport à un thème. Pour décorer les images, tout est permis : collage, dessin, peinture, commentaire, tampon, stickers... On l'appelle aussi "Creacollage" ou "Collimage".
 Setti
 Chariot composant pour bijoux à suspendre. Il est plus petit qu'un pendentif et qu'une breloque. Très souvent, et contrairement à la breloque, le sequin n'a pas d'anneau pour passer une chaîne ou un cordon, mais il a un trou.
 Sequin
 Pochette qui permet d'imprimer des motifs sur de la pâte polymère. On utilise la même technique que pour la sérigraphie sur tissus.
 Stickering
 Accrochage de plusieurs bijoux de même type. Tendance pour les colliers, les bagues et les bracelets.
 T
 Pas de contenu pour cette partie
 U
 Pas de contenu pour cette partie
 V
 Verre dichroïque
 Le verre Dichroïque est fait par fusions multiples de différents métaux (titane, chrome, d'aluminium, de zirconium, de magnésium ou de silicium) à la surface du verre, créant ainsi des reflets divers, de couleurs réfléchissantes, selon l'angle de vue.
 W
 Wrap
 Technique composée de deux cordons, entre lesquels on vient accrocher des perles, des pierres, et bien d'autres éléments. Le bracelet wrap peut être simple ou faire plusieurs tours sur votre poignet.
 X
 Pas de contenu pour cette partie
 Y
 Pas de contenu pour cette partie
 Z
 Zamak ou Zamac
 Alliage de l'alliage Zinc (95%), Aluminium (4%), Magnésium (environ 0,03%), Cuivre (environ 1%). Son point de fusion est d'environ 400 °C. Facile à travailler, il est ideal pour le moulage sous pression, car il a une très bonne fluidité. Il est plus résistant que la plupart des plastiques, mais moins que les alliages ferreux.
 Zircon
 C'est une gemme naturelle, réputée pour son éclat. Il est issu d'un minéral appelé silicate de zirconium. On le retrouve dans plusieurs coloris : bleu, rose, jaune, vert, orange, rouge, fuchsia, rose... Il peut être aussi couleur crystal. Il ressemble alors beaucoup à un diamant à cause de sa brillance et de sa transparence et peut lui servir de substitution en bijouterie. C'est pourquoi il est parfois appelé à tort « diamant synthétique ». Il ne faut pas le confondre avec le zircon (appelé aussi oxyde de zirconium ou zirconia) qui est une pierre artificielle.

Le résultat