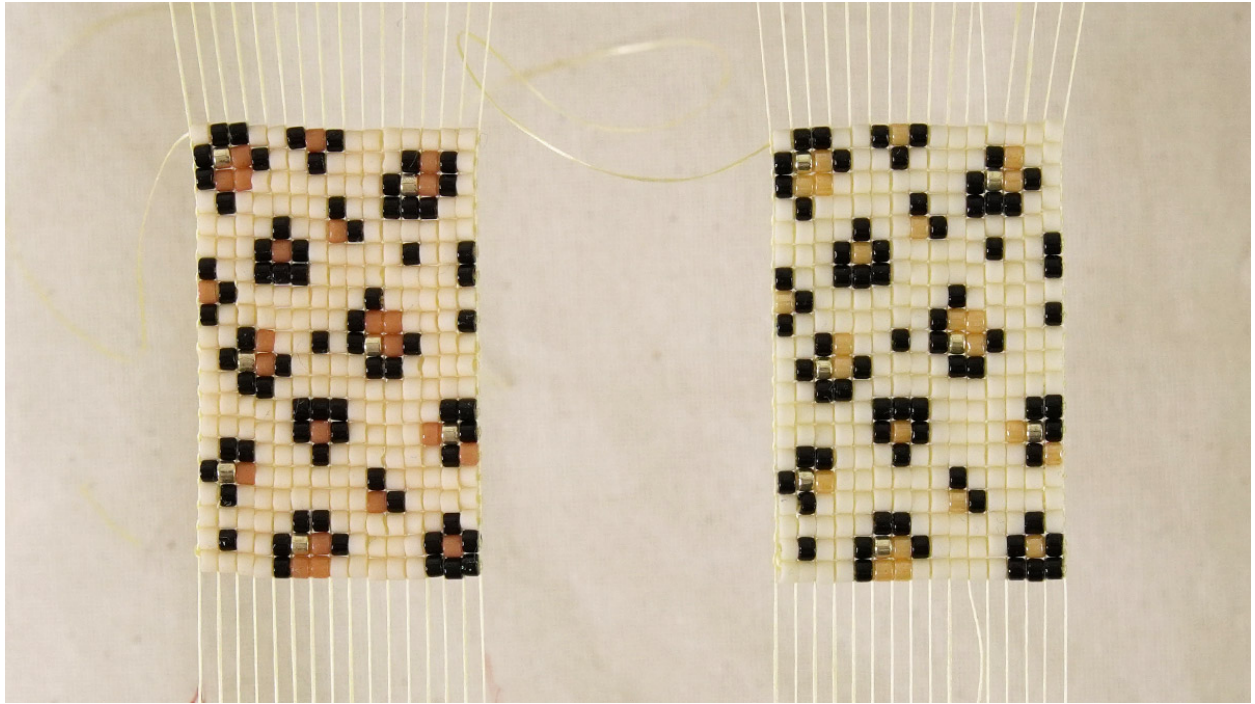


COMPARAISON TOHO AIKO VS MIYUKI DELICA

Par : Tiffanie Perles Co



0 minutes

Qu'est-ce que les Toho Aiko ?

Les perles Toho Aiko sont des perles en verre cylindriques japonaises de très haute qualité, spécialement conçues pour le tissage de perles. Toho est le nom du fabricant et Aiko le nom de ces perles cylindriques. Elles sont fabriquées avec des machines de précision ultramodernes et se distinguent par leur régularité exceptionnelle. Chaque perle mesure environ 1,3 mm dans le sens du trou et 1,6 mm de diamètre, ce qui les rend très légèrement plus grandes que les Miyuki Delica classiques (11/0). Leur large trou permet d'y passer le fil avec l'aiguille de nombreuses fois, ce qui est particulièrement apprécié dans les projets nécessitant plusieurs passages de fil.

Ces perles sont disponibles dans une vaste gamme de couleurs et de finitions. N'hésitez pas à aller voir notre sélection de couleurs et effets de perles Aiko. Les Toho Aiko sont souvent surnommées "les perles cylindriques parfaites", car elles garantissent des créations uniformes et harmonieuses, que ce soit pour des bijoux, des accessoires ou des objets décoratifs. Attention, il ne faut pas confondre les Toho Aiko avec les Toho Treasures. Bien que ces perles soient cylindriques et viennent du même fabricant, les Treasures sont d'une qualité souvent comparable aux Delica et n'ont pas exactement la même taille que les Aiko. En effet, les Treasures ont un diamètre de 1,8 mm ou 3,3 mm.

Les lettres PF ajoutées à la référence des Aiko, signifient PermaFinish. Exemple : TA01PF559 - PF. Il s'agit d'un vernis apposé par le fabricant. L'équivalent chez Miyuki est "Duracoat".

Pourquoi utiliser des Toho Aiko plutôt que des Miyuki Delica ?

Si les Miyuki Delica sont bien connues pour leur qualité, les Toho Aiko se démarquent par leur précision encore supérieure. Leur bord légèrement arrondi facilite le positionnement des perles lors du tissage, en particulier sur un métier à tisser, où leur régularité offre un rendu visuellement plus net et fluide. Contrairement aux Miyuki Delica, qui peuvent présenter des bords plus anguleux et des cassures occasionnelles, les Toho Aiko minimisent l'apparition des fils entre les perles, ce qui améliore l'esthétique générale du tissage.

Un autre avantage réside dans leur facilité d'utilisation : leur trou plus large simplifie les multiples passages de fil et réduit le risque de casse. De plus, pour les techniques comme le Brick Stitch, le tissage sur métier ou le tissage Mississippi, les Toho Aiko permettent un alignement plus aisé et un résultat final plus élégant.

Cependant, elles présentent un coût plus élevé, en partie en raison de leur processus de fabrication. Ce prix se justifie par leur régularité incomparable, bien que leur utilisation ne soit pas toujours essentielle, notamment pour des techniques où les petites imperfections passent inaperçues, comme le Peyote. De même, dans le cas des tissages doubles tels que le Double Brick Stitch ou double Peyote, le résultat sera certes plus joli avec des Toho Aiko mais il ne sera pas parfait non plus. Ce sont tous deux des tissages où les perles sont compliquées à aligner.

Point de vue de l'auteur : Personnellement, je pense qu'il est intéressant d'utiliser les perles Aiko pour des petits projets nécessitant de la régularité comme des boucles d'oreilles en Brick Stitch, des petits bracelets en tissage de perles au métier à tisser ou du Mississippi, mais aussi, pour de l'enfilage simple pour faire des petits bracelets en perles fins ou des franges perlées.

Différences de tailles

Les Toho Aiko et les Miyuki Delica sont très similaires en termes de taille, mais de légères différences peuvent impacter vos créations. Par exemple, un tissage sur métier à tisser de 15 perles de large mesure 21 mm avec des Miyuki Delica, contre 22 mm avec des Toho Aiko. Sur une longueur de 20 perles (20 rangées), le tissage atteint 33,5 mm pour les Delica et 34 mm pour les Aiko. Bien que ces écarts soient minimes, ils peuvent influencer l'ajustement de vos embouts ou fermoirs. Il est donc conseillé de recalculer vos mesures si vous remplacez des Delica par des Aiko dans un projet préexistant.

Notez également que les références de perles opaques foncées sont plus irrégulières au niveau de la hauteur. Vous retrouverez dans votre paquet des perles un peu moins hautes que les autres.

Peut-on mélanger des perles Aiko et Delica dans un tissage ?

Oui, il est possible de mélanger ces perles au sein d'un même tissage, mais seulement si la présence de l'un ou l'autre type de perles est minoritaire et n'est pas utilisée en aplat de couleurs, car l'on verrait alors une légère différence de taille. Cependant, l'intérêt des Aiko est leur régularité. En mélangeant ces perles similaires, mais pas identiques au niveau de la taille, on perd alors cet intérêt. La seule raison de combiner ces deux types de perles pourrait être l'envie d'exploiter une couleur disponible chez les Aiko mais absente dans la gamme des Delica.

En conclusion, les Toho Aiko représentent une alternative haut de gamme aux Miyuki Delica, particulièrement adaptées aux projets où la précision et l'esthétique sont prioritaires. Leur prix plus élevé peut freiner certains utilisateurs, mais leur régularité et leur rendu impeccable séduiront les créateurs les plus exigeants. À vous de choisir selon vos besoins, votre style et vos techniques de prédilection.

Merci à Sylvie, de son nom de créatrice Du Fil et des Perles et spécialiste sur le groupe Facebook Super Club des Client(e)s Perles & Co pour ces tests qui m'ont permis d'ajouter plus de précision à cet article.

Quel matériel utiliser pour Comparaison Toho Aiko vs Miyuki Delica ?

MATÉRIEL



Anneaux ouverts 4x0.8 mm - Fabrication Européenne - doré à l'or fin x50
Réf. : ACC-352
Quantité : 1



Embout pour tissage de perles rocailles & Delica Miyuki 25 mm doré à l'or fin x1
Réf. : ACT-254
Quantité : 2



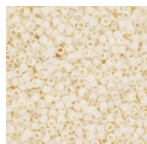
Fermeur mousqueton 10 mm doré à l'or fin x1
Réf. : FRM-628
Quantité : 1



Toho Aiko 11/0 1.6 mm TA01123D - Opaque Dark Beige Luster x4g
Réf. : TA01-123D
Quantité : 1



Toho Aiko 11/0 1.6 mm TA0149 - Opaque Jet x4g
Réf. : TA01-49
Quantité : 1



Toho Aiko 11/0 1.6 mm TA0151F - Opaque Frosted Light Beige x4g
Réf. : TA01-51F
Quantité : 1



Toho Aiko 11/0 1.6 mm TA01PF559 - PF Galvanized Yellow Gold x4g
Réf. : TA01-PF559
Quantité : 1

MATÉRIEL



Aiguilles à perler Miyuki extra fines x6
Réf. : OAC-162
Quantité : 1



Grand métier à tisser en métal large pour la création bijoux fantaisie x1
Réf. : OUT-445
Quantité : 1



Fil Miyuki Nylon Beading thread B 0.25 mm Semolina (n°20) x50 m
Réf. : UFC-059
Quantité : 1

Les étapes

★ Etape 1/4

Vous avez 3 choix pour finir votre bracelet :

- Ne pas faire de diminutions de chaque côté du tissage et utiliser un embout de tissage légèrement trop grand.

En effet, il n'y a pas d'embouts 22 ou 23 mm.

- Faire une diminution de chaque côté comme dit à l'étape 2. Ainsi, vous pourrez fixer des embouts spécial fermoir Hiilos et utiliser les fermoirs aimantés et interchangeables Hiilos qui permettent d'utiliser un seul fermoir pour de multiples créations.

- Vous pouvez aussi adapter le schéma et supprimer plusieurs lignes de perles afin de s'adapter aux embouts plus petits de notre catalogue.

★ Etape 2/4

Pour faire un bracelet en perles motif Léopard, tissez le nombre de rangs nécessaire jusqu'à obtenir un tissage qui fait la taille de votre tour de poignet -1,5 cm. Pensez à garder 20 cm de bout de fil au début. Voici une vidéo pour [apprendre le tissage de perles au métier à tisser](#).

★ Etape 3/4

Pour utiliser les embouts du fermoir Hiilos, faites une diminution de 2 perles : 1 de chaque côté du premier et dernier rang. Cette étape permet d'utiliser un embout 20 mm, car il n'existe pas d'embout 22 ou 23 mm. Cette technique est montrée dans ce tutoriel à partir de la 8 ème minute : [Bracelet Miyuki rouge au métier à tisser](#).

★ Etape 4/4

Glissez vos embouts de tissage et ajoutez le fermoir en suivant la vidéo en lien dans l'étape 1 ou bien fixer les embouts Hiilos.

Le résultat