

COLORER LA JESMONITE : GUIDE DES PIGMENTS

Par : Pauline Perles Co



TECHNIQUE

COMMENT
COLORER LA
JESMONITE ?



0 minutes

La **Jesmonite** est un matériau composite très prisé pour la création de sculptures, de moulages ou d'objets décoratifs, offrant une grande polyvalence. Un des grands atouts de la résine Jesmonite est la possibilité de l'adapter à vos goûts grâce à l'ajout de pigments. Mais alors, comment choisir le bon pigment pour Jesmonite et quel type de colorant utiliser pour obtenir les résultats souhaités ? Découvrez dans ce guide les différentes options qui s'offrent à vous : [pigments liquides](#), [pigments en poudre](#), [paillettes](#) et [chips pailletées](#).

Qu'est-ce que la Jesmonite ?

La Jesmonite est un matériau composite à base de résine et de charges minérales. Elle a été créée pour être l'alternative écologique aux matériaux à base de résine. Légère et solide, elle est une bonne alternative au béton ou à la résine classique. Elle est aussi plus facile à manipuler et à personnaliser. Sa texture fluide et sa prise rapide en font un bon choix pour les créateurs. Ils peuvent l'utiliser pour des moulages, des sculptures, des objets décoratifs, des bijoux, ou même des décorations murales.

Grâce à sa capacité à être colorée de multiples façons, la Jesmonite permet d'obtenir des finitions variées :

- teintes pastel,
- couleurs vives,
- effets métalliques,
- terrazzo,
- marbré,
- ...

Elle est aussi appréciée pour sa résistance et sa durabilité. Cela la rend parfaite pour des projets intérieurs et extérieurs. Pour les plus curieux, on vous explique tout dans notre [fiche technique](#).

Peut-on colorer la Jesmonite ?

La réponse est un grand oui ! L'une des raisons pour lesquelles la Jesmonite est si populaire parmi les créateurs est sa capacité à être colorée facilement. En fonction du rendu que vous souhaitez obtenir, vous pouvez choisir parmi plusieurs types de colorants pour Jesmonite. Ces pigments

permettent de donner des couleurs vives, pastel ou métalliques à vos créations tout en conservant les propriétés de la résine. L'avantage des pigments liquides est leur praticité et leur facilité d'utilisation. Ils sont recommandés pour des projets de grande envergure ou pour des créateurs qui débutent avec la Jesmonite. En effet, ils ne nécessitent pas forcément un dosage précis en termes de quantité. Vous pouvez ainsi obtenir une couleur plus ou moins intense en fonction de la quantité ajoutée.

Les pigments liquides pour Jesmonite

Les **pigments liquides** sont une option idéale pour ceux qui recherchent un colorant Jesmonite fluide et facile à intégrer. Ces pigments se mélangent directement à la résine liquide avant de couler dans vos moules. Grâce à leur forme liquide, ils se répartissent uniformément, ce qui permet d'obtenir des couleurs homogènes.

L'avantage des pigments liquides est leur praticité et leur facilité d'utilisation. Ils sont recommandés pour des projets de grande envergure ou pour des créateurs qui débutent avec la Jesmonite. En effet, ils ne nécessitent pas forcément un dosage précis en termes de quantité. Vous pouvez ainsi obtenir une couleur plus ou moins intense en fonction de la quantité ajoutée.

Conseils d'usage :

- Ajoutez les pigments liquides petit à petit à la résine Jesmonite jusqu'à obtenir la teinte souhaitée.
- Mélangez bien pour éviter la formation de grumeaux.
- Vous pouvez combiner différentes couleurs pour créer des effets personnalisés.



Les pigments en poudre pour Jesmonite

Les **pigments en poudre** sont une autre option populaire pour colorer la Jesmonite. Ces pigments ont une texture fine et se présentent sous forme de poudre. Cela les rend idéaux pour obtenir des nuances de couleurs intenses et profondes. Contrairement aux pigments liquides, les pigments en poudre doivent être bien mélangés avec la résine pour éviter la formation de particules visibles.

L'avantage majeur des pigments en poudre est leur capacité à offrir une couleur très vibrante, même en petite quantité. Ils sont parfaits pour des effets de couleur soutenus ou pour des créations où l'intensité de la couleur est primordiale. Plus vous mettez de poudre, plus votre couleur sera prononcée, et inversement.

Conseils d'usage :

- Pour bien disperser les pigments en poudre, utilisez un mixeur ou un pinceau pour les intégrer à la résine.
- L'ajout de pigments en poudre nécessite souvent un mélange plus long pour s'assurer que la couleur est homogène.
- Vous pouvez créer des effets en combinant plusieurs couleurs. C'est aussi possible en appliquant la poudre sur la surface du moulage avant de verser la résine.



Les paillettes et chips pailletées pour Jesmonite

Si vous voulez ajouter de l'éclat à vos créations en Jesmonite, utilisez des [paillettes](#) et des [chips pailletées](#). Ces petites particules scintillantes peuvent être intégrées à la résine pour obtenir des effets visuels uniques. Elles sont donc parfaites pour des créations décoratives comme des objets de décoration, des bijoux ou des sculptures modernes.

Les paillettes ne vont pas directement colorer votre Jesmonite mais vont venir ajouter des effets et des reliefs. Elles peuvent être ajoutées directement à la résine liquide ou appliquées en surface pour un effet plus ciblé. Si vous les ajoutez directement à la résine, elles se disperseront légèrement, créant un effet brillant uniforme. Si vous les appliquez sur la surface, vous pouvez créer une texture. Les paillettes resteront visibles et donneront un effet scintillant à votre création.

Conseils d'usage :

- Ajoutez les paillettes en petite quantité pour ne pas nuire à la fluidité de la résine.
- Pour un effet encore plus prononcé, vous pouvez utiliser des chips pailletées plus grandes.
- Si vous souhaitez un rendu uniforme, ajoutez-les avant que la résine ne commence à durcir.



Quelles alternatives aux pigments dédiés à la Jesmonite ?

Si vous n'avez pas sous la main les pigments spécialement formulés pour Jesmonite, plusieurs alternatives créatives existent :

- Peintures acryliques : elles sont souvent plébiscitées, car permettent d'obtenir des rendus colorés variés, tout en se fondant bien dans la base. La couleur sera moins intense qu'avec des pigments dédiés à la Jesmonite.
- Poudres comme les [poudres mica](#) : faciles à mélanger et pratiques, même si elles peuvent légèrement altérer la texture ou la brillance finale selon la teinte. À quantité égale, le résultat ne sera pas aussi intense qu'avec des pigments Jesmonite. Vous aurez besoin de mettre une quantité plus importante pour une couleur prononcée.

Les encres à alcool, les colorants alimentaires ou les pigments pour résines ne fonctionnent pas vraiment et ne donneront pas le résultat escompté.

Choisir le bon pigment pour votre résine Jesmonite

Que vous soyez débutant ou créateur confirmé, la coloration de la Jesmonite est une étape essentielle pour personnaliser vos projets. En fonction de l'effet recherché, vous pouvez opter pour différents pigments. Chaque type de pigment offre des avantages spécifiques et peut être utilisé séparément, ou ensemble.

	Colorants liquides pour Jesmonite	Colorants en poudre pour Jesmonite
Avantages	<ul style="list-style-type: none"> • Parfaits pour les débutants • Se mélangent facilement et uniformément • Facile d'ajuster la teinte • Permettent d'obtenir des couleurs vives et opaques 	<ul style="list-style-type: none"> • Des petites quantités suffisent car ils sont très concentrés • Ne modifient pas la consistance du mélange • Permettent d'obtenir de jolis effets marbrés ou texturés • Plus grande longévité de stockage
Inconvénients	<ul style="list-style-type: none"> • Si utilisés en excès, la consistance du mélange peut être modifiée • Conservation parfois plus courte que les poudres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parfois difficiles à mélanger de manière uniforme • Plus salissants et volatils que les pigments liquides
Utilisation recommandée	<ul style="list-style-type: none"> • Pour les débutants • Pour réaliser des couleurs homogènes et intenses • Pour des effets marbrés contrôlés • Pour éviter les grumeaux ou les montages difficiles 	<ul style="list-style-type: none"> • Pour les créateurs expérimentés • Pour des effets créatifs : marbrés, mouchetés, etc. • Pour des teintes plus pastel, naturelles ou terreuses

Le résultat