

## BOUCLES D'OREILLES AVEC LE SILKSCREEN FEUILLAGE

Par : Karine Barrera



Débutant



5h

Comment réaliser des boucles d'oreilles originales avec de la pâte polymère ? Quel bijou faire avec le silkscreen feuillage à 4 écrans ?

Réalisez de petites boucles d'oreilles originales et colorées faites en pâte polymère avec un silkscreen qui permet d'avoir un motif feuilles en 4 couleurs. Suivez ce pas à pas pour connaître l'utilisation de cet écran de sérigraphie qui a la particularité d'être composé de 4 feuilles avec des motifs qui se superposent et se complètent.

Un silkscreen, c'est quoi ?

Il s'agit d'un pochoir qui permet de sérigraphier des motifs sur de la pâte polymère. Il suffit de faire passer de l'encre à travers les mailles très fines d'un écran à l'aide d'une racle pour être appliqué sur le support à imprimer. On utilise aussi cette méthode d'impression pour les tissus. Cet écran est idéal pour les débutants et les débutantes. En effet, vous pouvez passer directement à la phase d'application, sans avoir besoin de créer votre dessin au préalable.

Ces boucles d'oreilles sont personnalisables à l'infini ! Utilisez les couleurs de pâte polymère de votre choix et laissez vous porter par votre créativité !

Ce tuto vous a plu ? Retrouvez tous nos autres tutoriels utilisant de la pâte polymère !

On adore voir le résultat de vos créations alors n'hésitez pas à nous les partager sur nos réseaux sociaux avec le #Perles&Co !

## Quel matériel utiliser pour Boucles d'oreilles avec le silkscreen feuillage ?

### MATÉRIEL



Anneaux de montage et tissage hexagone 12 mm doré x25  
Réf. : ACT-563  
Quantité : 1



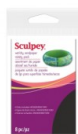
Clous d'oreilles boule 4 mm - Doré à l'or fin x2  
Réf. : BO-748  
Quantité : 1



Clous d'oreilles barrette avec anneau 19x2 mm light gold x2  
Réf. : EAR-008  
Quantité : 1



Pâte Fimo Soft 57gr Blanc (n°0)  
Réf. : FIMO-000  
Quantité : 1



Assortiment de papier abrasif sec et humide Sculpey x8  
Réf. : OUT-110  
Quantité : 1



Emporte-pièce rond x3  
Réf. : OUTIL-076  
Quantité : 1



Peinture acrylique - DecoCrème de Pébéo - Emeraude Mat n°33 x 120ml  
Réf. : PEINT-590  
Quantité : 1



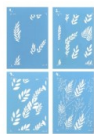
Peinture acrylique - DecoCrème de Pébéo - Rose Pivoine Mat n°14 x 120ml  
Réf. : PEINT-591  
Quantité : 1



Peinture acrylique - DecoCrème de Pébéo - Iris Mat n°18 x 120ml  
Réf. : PEINT-612  
Quantité : 1



Peinture acrylique - DecoCrème de Pébéo - Vert Aqua Mat n°28 x 120ml  
Réf. : PEINT-614  
Quantité : 1



4 Silk Screens superposables Moiko pour Pâte polymère 74x105 mm - Motif Feuillages  
Réf. : TECH-331  
Quantité : 1



Set de 5 emporte-pièces en fer blanc pour modelage 20-50 mm Hexagone  
Réf. : TOOL-439  
Quantité : 1

## Les étapes

### ★ Etape 1/11

Préparez une plaque de pâte blanche après avoir passé votre pâte polymère dans la machine à pâte (cran numéro 5 de la machine Impéria). Posez votre silkscreen numéro un sur la pâte polymère, passez le rouleau pour chasser l'air et appliquez votre première couleur. N'oubliez pas de laver aussitôt votre silkscreen sous l'eau avec du savon.



### ★ Etape 2/11

Attendez 10 minutes pour que la première peinture appliquée soit sèche avant de poser le silkscreen numéro deux et une deuxième couleur.



### ★ Etape 3/11

Passez à l'écran numéro 3 avec une couleur différente. Vous avez pour vous repérer dans la superposition les angles de chaque écran visibles à travers les silkscreen.





#### ★ Etape 4/11

Passez à la quatrième couleur ainsi que le dernier écran pour obtenir votre motif complet. Laissez sécher l'ensemble.



#### ★ Etape 5/11

Voici le résultat de ces applications successives de peintures sur fond blanc, fond noir et en dernier le rouge est de la pâte Sculpey rouge grenade.



#### ★ Etape 6/11

Découpez vos plaques dans leur largeur pour obtenir des bandes de 1,5 à 2 cm.



★ Etape 7/11

Placez votre emporte-pièce au ras du bas de votre bande et prélevez sur celle-ci 2 pièces avec le même emporte-pièce soit l'hexagone de 2,5 cm soit le rond de 3 cm.



★ Etape 8/11

Placez au centre de vos pièces un apprêt doré en forme de losange. Posez du papier sulfurisé dessus puis avec une carte appuyez pour faire pénétrer l'apprêt et le mettre au même niveau que la pâte. Enlevez le papier puis évidez à l'aide d'un scalpel l'intérieur de l'hexagone en métal. Laissez l'apprêt en place pour faire une cuisson dans un four traditionnel à 120 degrés pendant 30 minutes.



★ Etape 9/11

Poncer avec un papier abrasif qui a un grain 1000 les bordures de vos pièces pour arrondir les angles. Attention à ne pas poncer la peinture acrylique posée qui partirait immédiatement.



★ Etape 10/11

L'application de peintures acryliques sur de la pâte polymère nécessite une protection des pièces une fois cuites. Vous pouvez faire une finition discrète et naturelle en appliquant un vernis sous forme de spray il existe en mat, satiné ou brillant.

Nous avons choisis de faire une finition résine UV Led sur toutes les boucles d'oreilles. Enlevez l'apprêt en métal, versez de la résine sur la surface de votre boucles, étalez avec un cure dent jusqu'aux bords des pièces, mettez un peu de résine à l'endroit où se cale la pièce de métal. Reposez l'apprêt à sa place, positionnez votre lampe UV au dessus puis actionnez-la deux fois consécutivement. Vous devez de la même façon résiner le dessous de toutes vos boucles car sinon la rétraction de la résine quand elle catalyse fait que les pièces polymère assez fines s'incurvent.



★ Etape 11/11

Nous avons choisi de monter nos boucles d'oreilles soit avec des clous boules de 4 mm soit avec des clous d'oreilles avec une barre dorée. Vous devez simplement ouvrir l'anneau de vos clous d'oreilles et de le passer dans l'hexagone métallique, refermez votre anneau.





*Le résultat*

