

PAPILLON POLYMÈRE RÉSINE ET STRASS

Par : Karine Barrera



Avancé



4h

Réalisez un bijou original en forme de papillon avec de la pâte polymère pour base puis de la résine UV et des strass PureCrystal. Voilà un bijou pour les fêtes de fin d'année avec des couleurs chaudes en dégradées composées avec de la pâte Sculpey d'un joli marron et d'une pâte Cernit métallique cuivre. Vous apprendrez plusieurs techniques et notamment comment protéger avec de la pâte translucide une pâte polymère sur laquelle on a déposé des feuilles d'or.

Quel matériel utiliser pour Papillon polymère résine et strass ?

MATÉRIEL



Attaché pendentif à coller 17 mm doré à l'or fin x1
 Réf. : ACT-609
 Quantité : 1



Pâte Cernit Translucent 56gr Translucide (n°005)
 Réf. : CERNIT-001
 Quantité : 1



Pâte Cernit Metallic Cuivre 56gr (n°057)
 Réf. : CERNIT-137
 Quantité : 1



Miyuki Delica 11/0 DB0010 - Black x8g
 Réf. : DB-0010
 Quantité : 1



Miyuki Delica 11/0 Hex Cut DBC0042 - Gold Silver Lined x8g
 Réf. : DBC0042
 Quantité : 1



Fil de cuivre 0.50 mm Cuivré x 25 m
 Réf. : FC-194
 Quantité : 1



Pâte Fimo Soft 57gr Noir (n°9)
 Réf. : FIMO-009
 Quantité : 1



Silk Screen Moiko pour Pâte polymère 74x105 mm - Motif Courbe 8.22
 Réf. : OTL-321
 Quantité : 1



Feuilles de métal 140x140 mm Doré x10
 Réf. : OUTIL-080
 Quantité : 1



Pâte Premo 57 gr Burnt Umber (n°5053)
 Réf. : PE2-5053
 Quantité : 1



Peinture auxiliaire pour acrylique - DecoCrème de Pébéo - Gesso Blanc x120ml
Réf. : PEINT-632
Quantité : 1



Strass à coller en cristal PureCrystal 2,6 mm Light Silk x36
Réf. : STR-388
Quantité : 1



Tour de cou maille figaro 2 mm - Doré à l'or fin x 45 cm
Réf. : TDC-164
Quantité : 1



Set de 2 emporte-pièces en métal - n°4 Small Couple
Réf. : TECH-508
Quantité : 1



Set d'emporte-pièces Ovale x6
Réf. : TOOL-085
Quantité : 1

Les étapes

★ Etape 1/14

Prenez la moitié d'un pain de pâte noire, commencez à l'étaler avec un rouleau puis quand elle est assez fine passez-la dans la machine à pâte du cran le plus large. Préparez à coté de la pâte translucide sans couleur en la passant dans la machine à pâte du cran le plus épais au cran le plus fin. Il faut que la pâte translucide soit la plus fine possible, vous pouvez la passer dans la machine entre 2 feuilles de papier sulfurisé pour l'affiner encore plus et surtout la protéger des salissures.



★ Etape 2/14

Posez sur la plaque noire une feuille d'or. Passez une carte sur la surface dorée en ayant mis au préalable du papier cuisson pour lisser l'ensemble. Posez sur l'or votre plaque de pâte translucide, passez de nouveau la carte ou bien un rouleau. Réservez.



★ Etape 3/14

Préparez avec ce qu'il vous reste de pâte noire une nouvelle plaque au cran épais de la MAP. Posez sur la polymère le silk-screen puis étalez sur la surface de l'acrylique blanche avec une carte. Retirez aussitôt votre pochoir pour le laver sous l'eau savonneuse.



★ Etape 4/14

Préparez un dégradé de couleurs en faisant deux cylindres , un marron et l'autre cuivre. Mettez les 2 couleurs à coté puis passez le rouleau avant d'insérer l'ensemble dans la MAP. Comptez environ 15 passages de la pâte dans la MAP en repliant la pâte sur elle même et en la passant toujours dans le même sens celui de la longueur. Si vous n'avez jamais fait de dégradé vous pouvez vous aider de [cette vidéo](#).



★ Etape 5/14

Prenez vos 2 emporte-pièces en forme d'ailes puis prélevez ces 2 formes sur chaque plaques de pâtes. Deux ailes dans le dégradé de couleurs puis deux autres prises dans une des parties du motif, soit les pois, soit les zig zag.. Il faut quatre ailes pour faire un papillon.



★ Etape 6/14

Prenez la plaque avec la feuille d'or puis prélevez avec un emporte-pièce de taille ovale le corps du papillon. Coupez la forme en 3 parties puis insérez dans chaque coupe une bande noire de même hauteur que votre plaque. Passez le rouleau pour reformer l'ovale et lier les parties avec toujours du papier cuisson sur la surface.



★ Etape 7/14

Posez la forme ovale sur un bout de pâte noire pour doubler l'épaisseur, passez le rouleau, posez du papier film sur la forme puis posez de nouveau l'emporte-pièce ovale.



★ Etape 8/14

Écrasez l'extrémité de la forme ovale avec un outil à bille. Formez une petite boule noire, donnez-lui une forme triangulaire, affinez-la en la coupant dans sa tranche en deux parties. Posez-la dans le creux de la forme ovale.



★ Etape 9/14

Placez des strass PureCrystal à la place des yeux sur la tête noire en les enfonçant légèrement. Coupez 4 cm de fil de cuivre, transpercez la tête juste au dessus des yeux pour faire les antennes du papillon.



★ Etape 10/14

Travaillez sur la surface qui vous servira à cuire vos bijoux pour ne pas les déformer par la suite. Positionnez face à face d'abord les ailes avec les motifs, écrasez avec l'outil à bille le milieu pour souder les 2 parties. Placez sur les ailes le corps, appuyez légèrement puis placez au dessus des premières ailes les autres, appuyez de nouveau sans déformer l'ensemble. Faites une cuisson à 120 degrés pendant 20 minutes dans un four traditionnel.



★ Etape 11/14

Sortez vos pièces du four pour travailler le dos des papillons en comblant les vides de pâte noire pour consolider l'ensemble. Vous pouvez en profiter pour signer votre création sur les parties non-cuites avec des poinçons alphabet. Placez en l'enfonçant la partie plate de l'attache pendentif, mettez de nouveau vos papillons au four pour 30 minutes à 120 °.



★ Etape 12/14

Enlevez l'attache pendentif, posez un point de colle puis repositionnez-le, faites de même pour les yeux. Recouvrez l'ensemble de votre papillon de résine uv en faisant une partie après l'autre en étalant la résine avec un cure dent. Catalysez la résine sous lampe après avoir recouvert une partie en appuyant 2 fois sur le bouton on off. Vous pouvez aussi résiner le dessous de votre papillon mais cela utilise pas mal de résine, ce n'est pas obligatoire.



★ Etape 13/14

Prenez 4 cm de laine fourrure, coupez en deux dans la hauteur les poils de laine. Placez cette collerette autour de la tête avec des points de colle.



★ Etape 14/14

Passer dans le fil de cuivre des perles Miyuki puis au bout soit vous mettez un point de colle soit une goutte de résine à faire catalyser sous lampe. Passez une chaîne dans l'attache pendentif et votre création est terminée.



Le résultat

