

DIY RÉSINE UV LED PENDENTIFS ET ESTAMPES

Par : Karine Barrera



Débutant



0 minutes

Réalisez vous-même vos pendentifs, estampes, intercalaires en résine UV Led, on vous explique comment créer dans ce tutoriel une paire de boucles d'oreilles originale en très peu de temps. Vous trouverez [ici](#) les liens des colorants qui peuvent être mélangés à de la résine UV pour colorer vos créations.

Vous le savez chez Perles&Co, on est un peu curieux... alors n'hésitez pas à nous montrer le résultat de vos créations en partageant une photo de vos réalisations avec nous sur les réseaux sociaux : [notre page Facebook](#) et [notre page Instagram](#).

Quel matériel utiliser pour DIY résine UV Led pendentifs et estampes ?

MATÉRIEL



Anneaux ouverts 5X0.7 mm - Fabrication Européenne - doré à l'or fin x50
Réf. : ACC-396
Quantité : 1



Clous d'oreilles disque 8 mm doré à l'or fin x2
Réf. : BO-743
Quantité : 1



Breloques ovales lisses 9 mm doré à l'or fin x10
Réf. : BR-990
Quantité : 1



Élément demi-lune à coller 5x4 mm - Gold filled (or laminé) x1
Réf. : GLD-538
Quantité : 2



Colorant liquide - Jewel color Padico - pour teinter la résine - Noir x10ml
Réf. : OTL-042
Quantité : 1



Résine UV LED Padico - type dur - Star Drop x30g
Réf. : OTL-348
Quantité : 1



Flacon de poudre de paillettes ultrafine Or Brillant x20ml
Réf. : OTL-453
Quantité : 1



Mini Lampe UV LED adaptée pour des créations DIY avec la résine UV LED
Réf. : TECH-118
Quantité : 1



Moule silicone pour résine - Intercalaires et pendentifs 144x99x4 mm x1
Réf. : TECH-679
Quantité : 1

Les étapes

★ Etape 1/5

Réalisez dans de petits contenants un mélange de résine UV Led, d'un peu de paillettes ultra fines et d'un colorant Padico. Il est important de savoir que si vous réalisez ce mélange sous une grande lumière vous n'aurez que très peu de temps environ 2 ou 3 minutes avant que ce mélange commence à durcir (catalyser) sous l'effet des uv sans même la lampe. Il faut donc être rapide et surtout prévoir à coté de vous une boîte bien opaque dans laquelle vous pourrez mettre à l'abri de la lumière votre mélange de résine afin de pouvoir le réutiliser pour la deuxième boucle d'oreille.



★ Etape 2/5

Remplissez dans la plaque en silicone le moule qui vous plaît, prenez une aiguille ou quelque chose de fin pour répartir uniformément la résine. Il se peut qu'il y ait quelques bulles, dans ce cas approchez une flamme à 2 cm de la bulle pour qu'elle remonte et disparaisse. Essayer d'enlever le surplus de résine sur les reliefs. Une fois que vous vous êtes servis de la résine uv n'oubliez pas de la protéger de la lumière immédiatement. Catalysez la résine dans le moule à la mettant sous lampe appuyez une seule fois sur l'interrupteur.



★ Etape 3/5

Retournez la plaque avec les moules puis catalysez sous lampe une nouvelle fois sinon le dessous restera collant.



★ Etape 4/5

Utilisez des clous d'oreilles disques, enfoncez la tige dans une pâte, par exemple ici c'est de la pâte polymère crue. Déposez une goutte du mélange fait pour les boucles d'oreilles sur les plateau puis déposez vos sequins lune sur la résine. Il ne faut pas qu'il y ait beaucoup de résine sinon le sequin va s'enfoncer dans le liquide. Catalyser ces apprêts une fois sous la lampe.



★ Etape 5/5

Passez des anneaux de 5 mm au bas des estampes puis un autre anneau en haut qui servira à relier les clous d'oreilles aux pendentifs en résine. Placez des sequins navettes sur les anneaux du bas.



Le résultat

