

BOUCLES D'OREILLES POLYMÈRE ET FOILS

Par : Karine Barrera



Intermédiaire



2h

Comment utiliser des foils sur de la pâte polymère ?

Comment obtenir un beau doré sur vos bijoux ?

On vous montre dans ce tutoriel comment faire sur une paire de boucles d'oreilles tendance avec un montage fait de trois pièces différentes. On texture la pâte, on la moule pour obtenir une feuille de monstera on rajoute du doré et le tour est joué.

Vous pouvez si vous le souhaitez changer les couleurs de pâte Fimo ou pâte Cernit.

On adore voir les créations que vous réalisez en vous inspirant de nos tutos alors n'hésitez pas à les partager avec nous sur nos réseaux sociaux avec le #Perles&Co !

Quel matériel utiliser pour Boucles d'oreilles polymère et foils ?

MATÉRIEL



Anneaux ouverts 6X0.7 mm - Fabrication Européenne - doré à l'or fin x50
 Réf. : ACC-386
 Quantité : 1



Anneaux ouverts 5X0.7 mm - Fabrication Européenne - doré à l'or fin x50
 Réf. : ACC-396
 Quantité : 1



Clous d'oreilles disque 8 mm doré à l'or fin x2
 Réf. : BO-743
 Quantité : 1



Pâte Cernit Glamour 56gr Blanc (n°010)
 Réf. : CERNIT-035
 Quantité : 1



Pâte Fimo Effect 57gr Cuivre métallisé (n°27)
 Réf. : FIMO-027
 Quantité : 1



Mandrin à main - Outil de perçage manuel pour modelage et polymère x1
 Réf. : OTL-775
 Quantité : 1



Colle à Bijoux Hasulith 30 ml
 Réf. : OUTIL-007
 Quantité : 1



Emporte-pièce rond x3
 Réf. : OUTIL-076
 Quantité : 1



Paquet de 6 feuilles de transferts métallisées Paper Poetry Doré
 Réf. : PERS-124
 Quantité : 1



3 emporte-pièces pousoir pour pâte polymère - Carrés 7-9.5-12.5 mm
 Réf. : TECH-407
 Quantité : 1



Plaques de texture 14x17 cm pour pâte polymère - Nature x2
Réf. : TECH-545
Quantité : 1



Moule en silicium pour pâte polymère, résine et pâte de métal - Tropical x1
Réf. : TECH-598
Quantité : 1

Les étapes

★ Etape 1/10

Faites un mélange d'un peu de pâte de couleur cuivre et de blanc nacré pour obtenir une couleur brique.



★ Etape 2/10

Passez vos pâtes dans la machine à pâtes au cran épais. Posez une partie sur le moule puis enfoncez la pâte avec vos doigts dans le motif monstera le plus petit puis retirez la pâte, recommencez pour obtenir une deuxième feuille.



★ Etape 3/10

Découpez avec un stylo cutter l'excédent de pâtes une fois la feuille retirée du moule. Vous pouvez aussi évider avec minutie quelques trous sur le haut des feuilles. Posez votre foil doré sur une partie de votre monstera polymère coté métallique face à vous, passez votre doigt sur la feuille, frottez un peu puis retirez la feuille d'un coup, recommencez pour chaque endroit où vous voulez déposer du doré.



★ Etape 4/10

Prenez de la pâte Cernit bleu marine, passez-la dans la machine à pâte un cran au dessous du plus épais. Posez votre plaqué de texture Sculpey sur la pâte bleue en choisissant l'endroit où il y a la texture feuilles de palmes. Appuyez avec vos doigts partout sur la plaque puis passez un coup de rouleau sur l'ensemble.



★ Etape 5/10

Déposez le foil sur la pâte texturée, toujours le coté doré face à vous. Frottez toute la surface avec une carte type carte de crédit en faisant de petits ronds. Retirez d'un coup la feuille de métal. Si vous avez des manques vous pouvez recommencer cette étape jusqu'à obtenir du doré partout sur la texture . Il n'est pas difficile de le faire du premier coup.



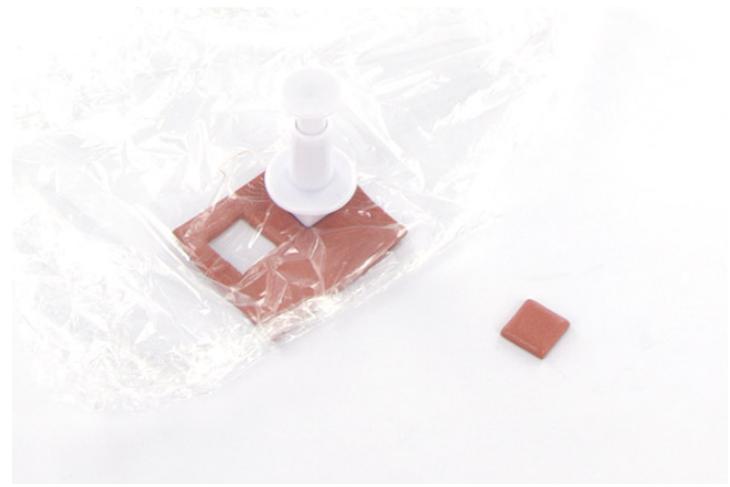
★ Etape 6/10

Prélevez un rond de 3 cm pour une faire une paire de boucles d'oreilles. Coupez votre rond en deux parties égales.



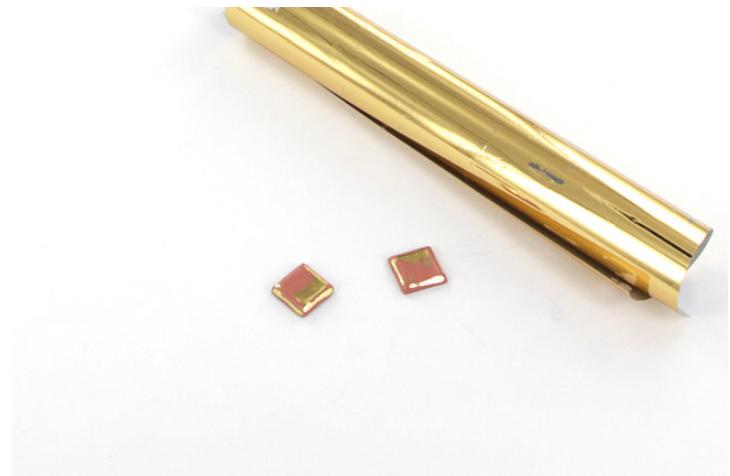
★ Etape 7/10

Dans ce qu'il reste de la pâte couleur brique ôtez deux carrés avec un emporte-pièce de 12 mm.



★ Etape 8/10

Déposez une touche de doré sur chacun des carrés comme vous l'avez fait pour les feuilles monstera. Lancez une cuisson dans un four traditionnel à 120 degrés pendant 30 minutes de toutes vos pièces.



★ Etape 9/10

Poncez le dos de vos pièces refroidies et leurs tranches avec une feuille abrasive au grain fin comme celle de 1000 par exemple. Percez vos feuilles monstera de deux trous avec un mandrin à main et deux autres en face sur les demi-ronds. Ajoutez un autre trou en haut pour pouvoir suspendre la partie bleue.



★ Etape 10/10

Déposez un point de colle au dos de chaque carré puis appuyez-les fortement sur les clou d'oreilles. Petite astuce pour que les carrés ne se décollent jamais vous pouvez utiliser de la résine uv led en déposant une goutte sur la partie ronde métallique puis en l'étalant pour qu'elle s'étale sur toute la surface. Catalysez la résine sous lampe uv led 30 secondes.

Réalisez le montage des trois parties des boucles en utilisant des anneaux ouverts de 5 mm. Si vous souhaitez que les parties soient moins serrées entre-elles vous pouvez utiliser des anneaux de 6 mm.



Le résultat

