

IMITATION PIERRE TURQUOISE EN PÂTE POLYMÈRE

Par : Karine Barrera



Débutant



4h

Comment réaliser une imitation de pierre turquoise avec de la pâte polymère ?

Ce tutoriel va vous aider à vous lancer dans les imitations de pierres dès que vous aurez compris la technique de base. Le matériel nécessaire à cette imitation se compose de peu d'éléments. Vous aurez besoin au minimum d'une couleur de pâte et d'une couleur de peinture acrylique selon la couleur de l'imitation pierre recherchée. Vous pouvez choisir la pâte dans n'importe quelle gamme, qu'elle soit Fimo, Sculpey, Pardo, Cernit, un grand choix de couleurs s'offre à vous. Ce tuto peut être personnalisé en rajoutant une autre couleur, en mettant des bouts de pâtes translucides ou encore des fragments de feuilles d'or ou d'argent, laissez vous entraîner par votre créativité.

Quel matériel utiliser pour imitation pierre turquoise en pâte polymère ?

MATÉRIEL



Clous d'oreilles disque 12 mm Doré à l'or fin x2
Réf. : BO-784
Quantité : 1



Clous d'oreilles triangles avec embout pince et anneau 14x11 mm - Doré Satiné x2
Réf. : EAR-225
Quantité : 1



Pâte Fimo Soft 57gr Pétrole (n°36)
Réf. : FIMO-036
Quantité : 1



Pâte Fimo Soft 57gr Emeraude (n°56)
Réf. : FIMO-056
Quantité : 1



Pâte Fimo Professional 85gr Blanc (n°0)
Réf. : FIMPRO-000
Quantité : 1



Anneaux ouverts 4x0.6 mm doré x100
Réf. : OAC-436
Quantité : 1

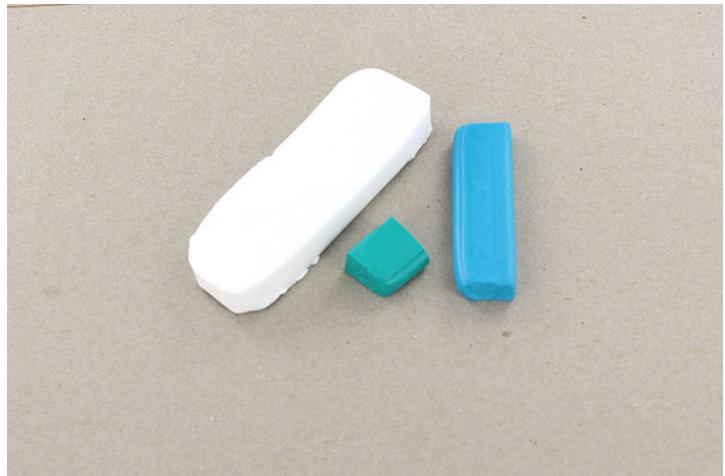


Peinture auxiliaire pour acrylique - DecoCrème de Pébéo - Gesso Noir x120ml
Réf. : PEINT-631
Quantité : 1

Les étapes

★ Etape 1/14

Faites un mélange d'une grande part de blanc d'un bout de couleur pétrole et d'un bout plus petit de pâte couleur émeraude. Veillez à ce que le mélange soit homogène en passant plusieurs fois les pâtes ensemble dans la machine à pâte.



★ Etape 2/14

Coupez dans votre longueur de plaque turquoise plusieurs bouts de manières à les empiler pour obtenir un bloc en passant le rouleau sur l'ensemble pour éviter d'enfermer de l'air.



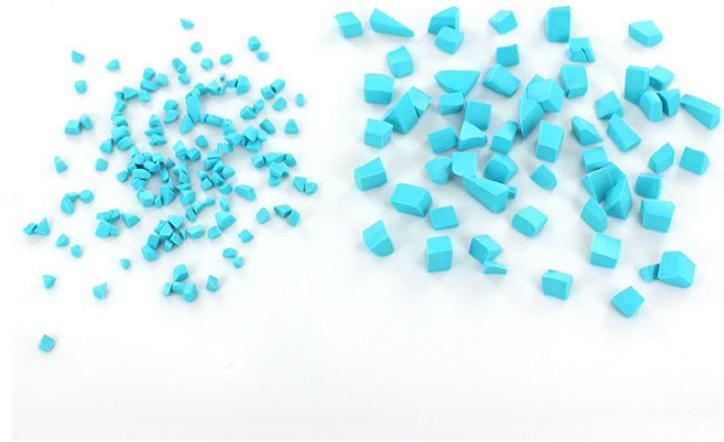
★ Etape 3/14

Couper un bout dans votre bloc environ 1/5 ième de l'ensemble.



★ Etape 4/14

Prenez votre lame et coupez des bouts gros bouts d'environ 1 cm dans le bloc le plus gros et des petits de l'ordre du millimètre dans le second bloc.



★ Etape 5/14

Mettez de la peinture acrylique sur un pinceau et badigeonnez tous les fragments, attention à ne pas trop charger en peinture, si il y en a trop et que c'est glissant vous devez utiliser un essuie-tout pour absorber le surplus.



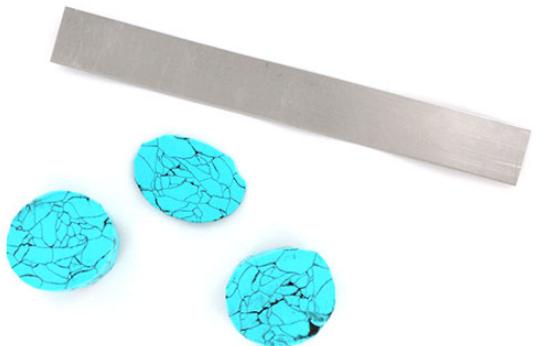
★ Etape 6/14

Amalgamez tous les bouts de pâtes ensemble en les serrant fortement dans votre main pour obtenir un cylindre.



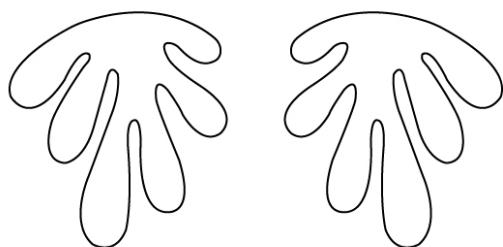
★ Etape 7/14

Raclez avec votre lame l'extérieur de la cane turquoise pour retirez la peinture. Vous pouvez à ce moment changer la forme de la cane et la rentre carré suivant votre futur projet. Plus vous attendrez avant de couper vos première tranches plus facile cela sera.



★ Etape 8/14

Imprimez votre gabarit algue, puis découpez-le.



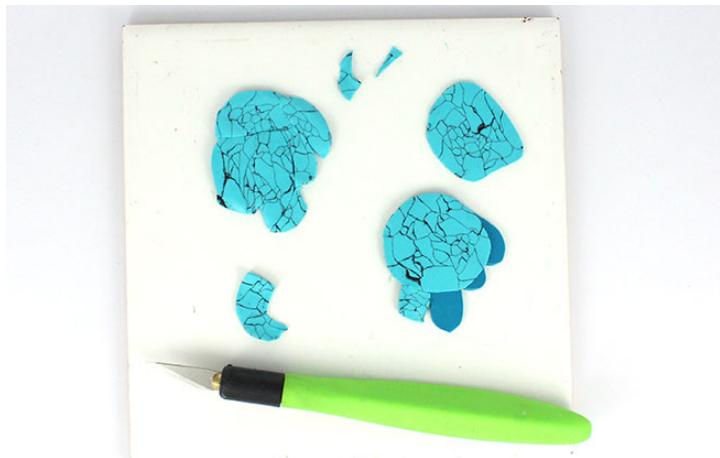
★ Etape 9/14

Avec la pâte couleur pétrole réalisez une plaque dans la machine à pâte en la passant au cran numéro 3. Posez votre gabarit dessus puis avec un stylo cutter découpez le contour. Faites-le deux fois.



★ Etape 10/14

Coupez plusieurs tranches dans votre cane, passez-les dans la machine à pâte cran 3. Recouvrez toute la surface de votre algue en pâte couleur pétrole en coupant de petits bouts. Posez dessus un bout de papier sulfurisé puis en faisant de petits cercles sur cette surface avec une carte lissez les raccords de pâtes.



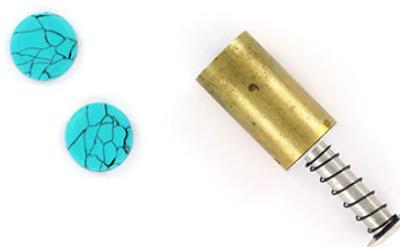
★ Etape 11/14

Retournez vos pièces , replacez votre gabarit dessus puis redécoupez les contours.



★ Etape 12/14

Réalisez les clous d'oreilles en utilisant un emporte pièce rond de 11 mm en mettant d'abord une tranche de cane sur un support de pâte bleue pétrole au cran 3.



★ Etape 13/14

Prenez vos formes algues dans les mains puis arrondissez bien tout ce qui fait anguleux en lissant avec précaution. Réalisez une cuisson de vos pièces dans un four traditionnel à 120 degrés pendant 30 minutes.



★ Etape 14/14

Trempez vos pièces dans de l'eau savonneuse pour les poncer avec un abrasif grain 800 puis 1000. Utilisez par la suite des micro mesh toujours sous l'eau pour enlever le coté blanchit du polissage plus vous irez loin dans la finesse des grains plus le résultat sera brillant, à vous de voir.

Percez avec un mandrin à main vos pendentif mais pas les clous d'oreilles qui doivent être collés à au support clou d'oreilles. Reliez vos pièces avec un anneau. Je vous montre aussi une deuxième façon de monter vos boucles d'oreilles en utilisant un autre clou d'oreille de forme triangulaire qui permet le bijoux collé à l'oreille.



Le résultat

