

## TISSAGE MIYUKI PLANTE EN POT SANSEVIERIA

Par : Tiffanie Perles&Co



Intermédiaire



5h

*Comment faire une plante en perles Miyuki ?*

Que faire quand on n'a pas la main verte ?

Du tissage de perles évidemment ! Pas besoin d'arrosage et d'entretien et on garde la fierté de les avoir fabriquées et de les collectionner, logique ! Bon, si vous avez la main verte, rien ne vous empêche de tisser des plantes en perles Miyuki non plus. Vous pourrez décorer vos pots de fleurs avec comme pour cette grille de tissage bec de perroquet en rocaïlles délicates 11/0, ou bien les accrocher sur le mur.

Note importante : Le modèle a été tissé avec la technique Peyote, car plus rapide dans ce cas-ci, mais vous pouvez choisir de le faire en Brick Stitch. Si vous le faites en Peyote, vous aurez plus de facilité à vous repérer en tournant la grille à 90°. Cochez les perles tissées au fur et à mesure parce qu'on se perd très vite ! Téléchargez-la en PDF au format A4 pour l'imprimer en cliquant sur télécharger le schéma en dessous du schéma photo.

Si vous ne connaissez pas les techniques de tissage à l'aiguille, voici des fiches techniques pour vous aider :

- Comment commencer un bracelet en peyote impair ?
- Comment faire du tissage Brick Stitch à l'aiguille ?

Le tissage à l'aiguille utilise des grilles de tissage différentes que sur métier à tisser. Vous ne pourrez donc pas réaliser ce motif de plantes sur métier à tisser. Autre particularité ici aussi, les perles utilisées sont des perles de rocaïlles délicates de la marque Miyuki, ce sont des perles cylindriques et très régulières qui s'imbriquent parfaitement dans un tissage. Si vous essayez avec des rocaïlles classiques qui ne sont pas régulières, vous ne parviendrez pas à obtenir un joli résultat.

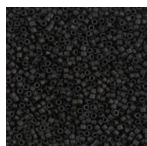
N'hésitez pas à montrer vos créations sur notre page Facebook, dans le groupe Super club des client(e)s Perles & Co ou bien sur Instagram en nous citant avec @perlesandco ou avec le #perlesandco.

## Quel matériel utiliser pour Tissage Miyuki plante en pot Sansevieria ?

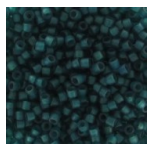
### MATÉRIEL



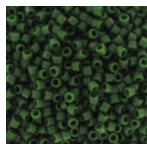
Miyuki Delica 11/0 DB0083 - Transparent Pale Aqua AB x8g  
Réf. : DB-0083  
Quantité : 1



Miyuki Delica 11/0 DB0310 - Mat Black x8g  
Réf. : DB-0310  
Quantité : 1



Miyuki Delica 11/0 DB0788 - Dyed Semi Mat Dark Teal x8g  
Réf. : DB-0788  
Quantité : 1



Miyuki Delica 11/0 DB0797 - Dyed Semi Mat Opaque Jade Green x8g  
Réf. : DB-0797  
Quantité : 1



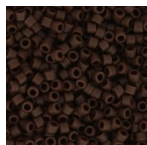
Miyuki Delica 11/0 DB1491 - Opaque Pale Yellow x 8g  
Réf. : DB-1491  
Quantité : 1



Miyuki Delica 11/0 DB1737 - Amethyst AB Lined Rose x8g  
Réf. : DB-1737  
Quantité : 1



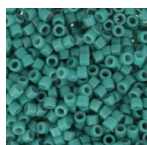
Miyuki Delica Duracoat 11/0 DB1832 - Galvanized Gold x8g  
Réf. : DB-1832  
Quantité : 1



Miyuki Delica 11/0 DB1910 - Opaque Espresso Mat x8g  
Réf. : DB-1910  
Quantité : 1



Miyuki Delica 11/0 DB2123 - Duracoat Opaque Fennel x 8g  
Réf. : DB-2123  
Quantité : 1



Miyuki Delica Duracoat 11/0 DB2131 - Opaque Eucalyptus x8g  
Réf. : DB-2131  
Quantité : 1



Miyuki Delica Duracoat 11/0 DB2187 - Alabaster Silver Line Dyed Citron x8g  
Réf. : DB-2187  
Quantité : 1



Miyuki Delica 11/0 DB2313 - Opaque Glazed Sea Opal Mat AB x8g  
Réf. : DB-2313  
Quantité : 1



Aiguilles à perler Miyuki extra fines x6  
Réf. : OAC-162  
Quantité : 1



Fil Miyuki Nylon Beading thread B 0.25 mm Semolina (n°20) x50 m  
Réf. : UFC-059  
Quantité : 1

## Les étapes

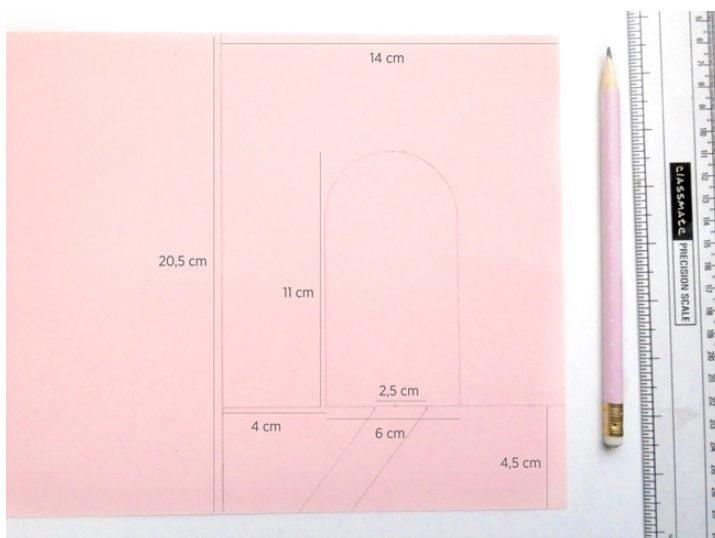
### ★ Etape 1/3

Sur ce tutoriel j'ai réalisé un fond et un cadre pour présenter le tissage. Voici comment je m'y suis prise. Retracez sur une feuille de papier cartonné les dimensions suivantes. Pour l'arrondi vous pouvez utiliser un objet circulaire comme un rouleau de scotch. Si la dimension de l'alcôve n'est pas la même ce n'est pas grave. Si vous n'avez pas de papier coloré vous pouvez aussi prendre un carton de céréales ou autre et peindre ce carton à la peinture acrylique. Parfois vous pouvez aussi tomber sur des boîtes d'emballage en carton avec des fonds de couleurs et des motifs très jolis !



### ★ Etape 2/3

Finalement j'ai utilisé un papier bleu en fond principale et découpé l'alcôve deux fois. Une fois dans le papier rose et une fois dans du papier blanc pour l'imprimante. J'ai ensuite collé l'alcôve rose sur le papier bleu et l'alcôve blanche par-dessus en la décalant de 5 mm sur le côté pour donner une impression de perspective. J'ai créé une ombre en coloriant le fond bleu avec un feutre à alcool gris. J'ai ensuite collé le tissage sur le fond.



★ Etape 3/3

Pour solidifier le tout, j'ai collé le fond bleu sur une cartonnette plus épaisse et découpé un cadre de 1 cm de large et 0,5 cm plus grand que le fond bleu. Je l'ai peint en noir avec de la peinture acrylique et collé.



*Le résultat*