

BOUCLES D'OREILLES POLYMÈRE MANDALA PÂTE BEURK ET POUDRES MICAS

Par : Karine Barrera



Débutant



2h

Que faire avec de la pâte beurk ? Comment recycler sa pâte ? On vous propose dans ce pas à pas de réaliser une paire de boucles d'oreilles au motif mandala en utilisant vos restes de pâtes, c'est ce que l'on appelle la pâte beurk. Peu importe la couleur de vos restes de canes, vous pouvez recouvrir facilement votre pâte de poudres micas afin d'obtenir de nouvelles teintes. Vous pouvez choisir une plaque de texture pour donner du relief et ainsi, créez des zones de différentes couleurs selon le motif.

Si vous vous lancez dans ce tutoriel, n'hésitez pas à nous faire un clin d'œil sur nos réseaux sociaux.

Quel matériel utiliser pour Boucles d'oreilles polymère mandala pâte beurré et poudres micas ?

MATÉRIEL



Anneaux ouverts 4X0.6 mm - Fabrication Européenne - doré à l'or fin x50
Réf. : ACC-362
Quantité : 1



Crochets d'oreilles boules 18 mm doré à l'or fin x6
Réf. : BO-142
Quantité : 1



Pâte Fimo Effect 57gr Nacre Métallisé (08)
Réf. : FIMO-008
Quantité : 1



Poudre de mica pour la pâte polymère Pearl Ex Super Bronze n°664 x3g
Réf. : OUTIL-115
Quantité : 1



Poudre de mica pour la pâte polymère Pearl Ex Pearl White n°651 x3g
Réf. : OUTIL-367
Quantité : 1



Poudre de mica pour la pâte polymère Pearl Ex Aztec Gold n°658 x3g
Réf. : OUTIL-371
Quantité : 1



Plaque de texture 9 cm pour pâte polymère - Boho Chic x1
Réf. : TECH-357
Quantité : 1



Vernis universel de protection en spray Odif tous supports Brillant x250ml
Réf. : TOOL-386
Quantité : 1

Les étapes

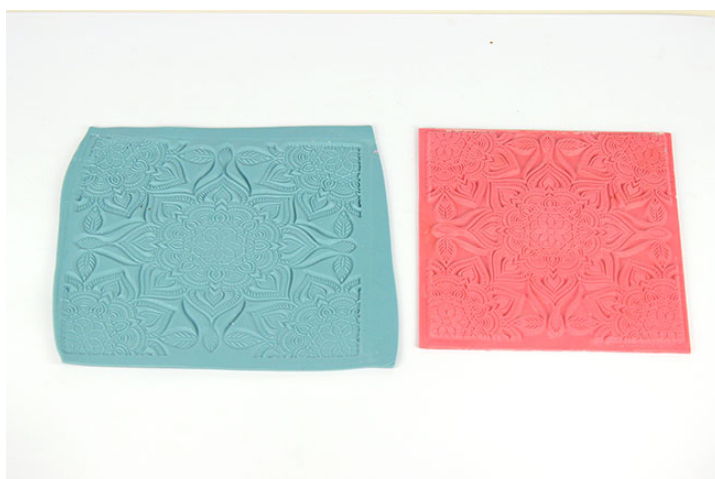
★ Etape 1/9

Utilisez des reste de pâtes que ce soit des restes de plaques des bouts de canes, mélangez tout en les torsadant ensemble puis passez l'ensemble à la machine à pâte au cran moyen afin d'obtenir une couleur homogène. Repliez votre pâte en 2 à chaque nouveau passage dans la MAP en insérant d'abord le pli.



★ Etape 2/9

Passez votre plaque de pâte beurk dans la MAP au cran numéro 3 il faut qu'elle soit fine pour pouvoir mettre en même temps dans la machine la plaque de texture « boho » qui est assez épaisse. Le motif sur la pâte est un peu plus gros que celui d'origine.



★ Etape 3/9

Coupez deux pièces identiques soit dans les angles soit en partageant le centre du motif.



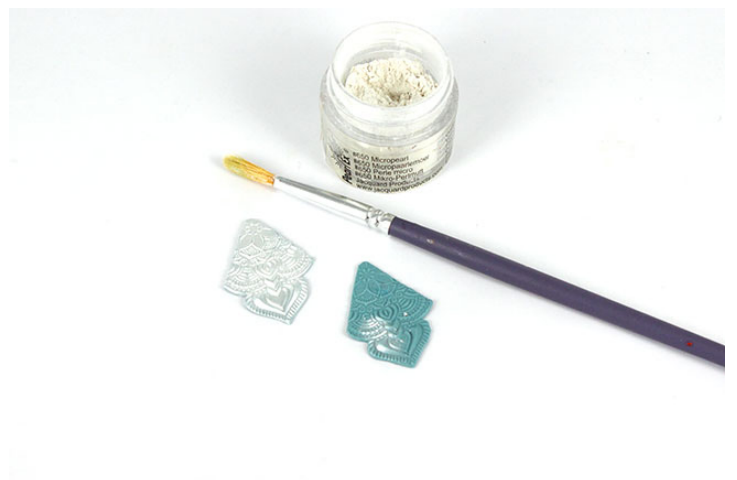
★ Etape 4/9

Découpez à l'aide d'un cutter de précision les formes en veillant à faire la même chose pour les deux boucles d'oreilles de façon symétrique.



★ Etape 5/9

Recouvrez entièrement de poudre de micas pearl blanc les boucles avec un pinceau, ne faites pas les tranches des pièces.



★ Etape 6/9

Continuez à colorer vos boucles avec les poudres micas en prenant du doré et du bronze, utilisez le pinceau le plus fin possible, trempez-le dans la poudre tapotez l'excédent puis déposer le pinceau sur la zone que vous voulez, soufflez un grand coup sur la pâte pour faire partir ce qui est resté volatile. Changez ou nettoyez votre pinceau entre chaque couleur. Votre challenge est de continuer à travailler vos boucles sans mettre vos doigts sur la poudre mica qui partirait petit à petit.



★ Etape 7/9

Prenez de la pâte nacrée, passez-la dans la MAP au cran 3. Posez vos boucles sur cette pâte en faisant attention à ne pas emprisonner d'air entre ces deux couches. Découpez au scalpel les contours.



★ Etape 8/9

Coupez des bandelettes dans le reste de la plaque nacrée et entourez votre motif, aidez-vous de votre lame pour rapprocher la bandelette de la boucle d'oreille. Décollez vos pièces de votre support puis travaillez à arrondir les bords en lissant les contours avec vos doigts, travaillez la pointe au bas du motif. Lancez une cuisson à 120 degrés pendant 30 minutes.



★ Etape 9/9

Une fois vos boucles refroidies protégez leur surface pour que la poudre reste aussi brillante. Vous pouvez vernir avec le verniss pour pearl ex à condition de mettre très très peu de vernis pour qu'il ne recouvre pas les reliefs, il faut que cela reste léger. Vaporisez le vernis en spray odif brillant pas de trop près. Vous pouvez aussi résiner que cela soit avec la résine uv ou bien la bi-composant mais personnellement je trouve le résultat décevant la poudre perd de son éclat en lissant les reliefs.

Percez les boucles avec un mandrin à main, passez dans les trous des anneaux et accrochez vos supports de boucles d'oreilles.

Le résultat

