

## LA TECHNIQUE DU BATIK SUR PÂTE POLYMÈRE

Par : Karine Barrera



Avancé



2h

Comment adapter la technique du Batik sur pâte polymère ? Vous le savez sûrement la pâte polymère est un des meilleurs médiums pour réaliser toutes sortes d'imitations de matières ou de techniques artisanales. Le Batik est une façon de travailler des motifs sur des tissus à base de cire qui sert de pochoir, sur la polymère, nous utilisons de la gouache en guise de pochoir, des encres à alcool pour colorer et un silkscreen pour obtenir un joli motif. Laissez-vous guider par cette vidéo pour réaliser une jolie parure collier et boucles d'oreilles Batik avec de subtiles craquelures.

## Quel matériel utiliser pour La technique du Batik sur pâte polymère ?

### MATÉRIEL



Anneaux ouverts 7x0.8 mm - Fabrication Européenne - bronze x50  
Réf. : ACC-311  
Quantité : 1



Anneaux ouverts 5x0.7 mm - Fabrication Européenne - bronze x50  
Réf. : ACC-400  
Quantité : 1



Anneaux ouverts ronds - Fabrication Européenne - 9x1.2 mm bronze x25  
Réf. : ACC-713  
Quantité : 1



Crochets d'oreilles boules 18 mm bronze x6  
Réf. : BO-255  
Quantité : 1



Pâte Cernit Number One Opaque 56gr Noir (n°100)  
Réf. : CERNIT-051  
Quantité : 1



Pâte Cernit Number One Opaque 56gr Blanc (n°027)  
Réf. : CERNIT-068  
Quantité : 1



Embout pour chaîne maille boule 1,5 mm bronze x50  
Réf. : OAC-155  
Quantité : 1



Set d'emporte-pièces Kemper Ronds x5  
Réf. : OUT-163  
Quantité : 1



Silk Screen Moiko pour Pâte polymère 74x105 mm - Motif mandalas 2.09  
Réf. : OUT-901  
Quantité : 1



Encre Piñata - Burro Brown n°025 x14ml  
Réf. : OUTIL-189  
Quantité : 1



Gouache Tempera Pébéo Primacolor Blanc Nacré x 150ml  
Réf. : PEINT-753  
Quantité : 1



Encre Piñata - Teal n°020 x14ml  
Réf. : TECH-632  
Quantité : 1

## Les étapes

### ★ Etape 1/8

Travailler sur une plaque de couleur blanche passée au deuxième cran le plus large de votre machine à pâte.

---

### ★ Etape 2/8

Posez-le silkscreen sur la polymère, passez le rouleau pour qu'il soit bien en contact avec la pâte. Étalez un filet de peinture gouache sur une carte puis recouvrez avec la carte le pochoir. Retirez immédiatement la peinture du pochoir. Laissez sécher 5 minutes jusqu'à que la peinture ne soit plus brillante.

---

### ★ Etape 3/8

Passez le rouleau dans les deux sens sur les motifs secs, vous pouvez aussi étirez un peu entre vos doigts la pâte, c'est pour faire craqueler la peinture d'où l'effet batik.

---

### ★ Etape 4/8

Découpez à l'emporte pièce vos formes rondes puis coupez chacune en deux parties égales. Toutes ces pièces sont faites pour réaliser deux parures colliers et boucles d'oreilles. Prenez un emporte-pièce de 20 mm pour les plus grosses pièces pour enlever un demi-rond au centre sur la partie droite et un emporte-pièce de 15 mm pour les boucles d'oreilles.

---

### ★ Etape 5/8

Adoucissez les angles en passant délicatement votre doigt sur les bordures, cette technique ne permet pas de poncer une fois les pièces cuites. Colorez vos formes avec de l'encre à alcool et un pinceau large bien imbibé pour ne pas avoir à repasser deux fois au même endroit. Lancez une cuisson à 120 degrés dans un four traditionnel pour 30 minutes.

---



#### Étape 6/8

Réalisez une semelle pour vos formes en texturant de la pâte noire passée à un cran fin de la machine à pâte. Placez vos formes refroidies sur l'envers de la pâte noire, appuyez pour qu'elles soient bien en contact puis découper le contour.

---



#### Étape 7/8

Passez d'autres pâtes noires dans la machine pour obtenir deux épaisseurs différentes à superposer de manière à être au même niveau d'épaisseur de vos pièces. Avec cette dernière plaque prenez deux ronds de 20 mm et 4 autres de 15 mm. Placez-les au centre des formes. Prenez l'emporte-pièce de 15 mm pour éviter le centre des grosses pièces et un de 9 pour les plus petites. Retournez vos pièces et avec votre doigt lissez les raccords pour éviter que cela ne se décolle plus tard. Passez une chute de plaque noire à un cran fin de la machine à pâte pour obtenir une bande fine. Placez les bandes au bas des pièces, appuyez bien pour que cela colle et découpez ce qui dépasse. Faites une deuxième cuisson identique à la première.

---



#### Étape 8/8

Montez vos colliers avec une chaîne à billes, des embouts pour cette chaîne, des anneaux et un fermoir mousqueton. Les boucles d'oreilles sont montées grâce à un anneau et un crochet d'oreilles.

*Le résultat*

