

COLLIER PLASTRON GÉOMÉTRIQUE ET CANE KALÉIDOSCOPE EN PÂTE POLYMÈRE

Par : La Petite Fimo d'Elle



Intermédiaire



3h

Comment réaliser un collier à l'aide d'un gabarit ?

Aujourd'hui Sarah alias La Petite Fimo d'Elle vous propose de réaliser un collier plastron géométrique à l'aide d'un gabarit.

Très simple d'utilisation le gabarit vous permet de découper des formes des plus classiques aux plus originales en un rien de temps. Craquez pour votre gabarit favori parmi toute notre sélection de gabarits et adaptez ce tuto selon vos envies ! Et vous le savez, c'est pareil pour les couleurs ! On vous propose un tutoriel mais il vous appartient de personnaliser votre création avec vos couleurs favorites. Et pour ça, retrouvez notre large gamme de couleurs de pâtes polymère Cernit, Fimo ou Sculpey.

Pour ce tutoriel, vous aurez besoin au préalable de réaliser une cane kaléidoscope.

Pour découvrir tous les trucs et astuces pour réaliser votre cane, visionnez notre tutoriel vidéo : Apprendre à réaliser une cane kaléidoscope

Pas d'inquiétude, cela peut paraître compliqué aux premiers abords mais il n'en est rien ! Suivez les étapes de réalisation pas à pas grâce aux conseils de La Petite Fimo d'Elle.

Alors, prête à vous lancer ?

Quoi qu'il en soit, n'oubliez de nous montrer le résultat de votre création en publiant une photo sur nos réseaux sociaux : notre page Facebook et notre page Instagram

Quel matériel utiliser pour Collier plastron géométrique et cane kaléidoscope en pâte polymère ?

MATÉRIEL



Anneaux ouverts 4x0.8 mm - Fabrication Européenne - bronze x50
Réf. : ACC-356
Quantité : 1



Anneaux ouverts ronds - Fabrication Européenne - 9x1.2 mm bronze x25
Réf. : ACC-713
Quantité : 1



Pâte Cernit Number One Opaque 56gr Noir (n°100)
Réf. : CERNIT-051
Quantité : 1



Pâte Cernit Metallic Champagne 56gr (n°045)
Réf. : CERNIT-130
Quantité : 1



Pâte Cernit Metallic Or Rose 56gr (n°052)
Réf. : CERNIT-133
Quantité : 1



Pâte Cernit Metallic Or Antique 56gr (n°055)
Réf. : CERNIT-136
Quantité : 1



Pâte Cernit Metallic Cuivre 56gr (n°057)
Réf. : CERNIT-137
Quantité : 1



Pâte Cernit Metallic Bronze Antique 56gr (n°059)
Réf. : CERNIT-139
Quantité : 1



Pâte Cernit Metallic Rouille 56gr (n°775)
Réf. : CERNIT-143
Quantité : 1



Pâte Cernit Metallic Nacré 56gr (n°085)
Réf. : CERNIT-181
Quantité : 1



Chaîne maille forçat 2,5 mm bronze x1m

Réf. : CHU-164

Quantité : 1



Chainette d'extension 50 à 60 mm bronze

Réf. : FRM-136

Quantité : 1



Fermer mousqueton 10.5 mm - Bronze x1

Réf. : FRM-539

Quantité : 1

MATÉRIEL



Disque de polissage pour touret en flanelle 75 x 15 mm x1

Réf. : OTL-292

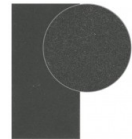
Quantité : 1



Mandrin à main - Outil de perçage manuel pour modelage et polymère x1

Réf. : OTL-775

Quantité : 1



Micro-Mesh - Feuille de polissage 15x7.5 cm pour modelage et polymère - grain 2400

Réf. : OTL-779

Quantité : 1



Micro-Mesh -Feuille de polissage 15x7.5 cm pour modelage & polymère -grain 4000

Réf. : OTL-782

Quantité : 1



Micro-Mesh -Feuille de polissage 15x7.5 cm pour modelage & polymère -grain 8000

Réf. : OTL-784

Quantité : 1



Gabarit pour pâte polymère 210x148 mm motifs Mosaïque

Réf. : OUT-857

Quantité : 1



Styler Cutter - mini lame pivotante 360 degrés

Réf. : OUT-955

Quantité : 1



Machine à pâte Sfogliatrice Imperia

Réf. : OUTIL-525

Quantité : 1



Feuille abrasive waterproof flex P1000 230x280 mm x1
Réf. : TECH-720
Quantité : 1

Les étapes

★ Etape 1/9

Choisissez une couleur de pâte parmi votre sélection de couleurs et passez-la au cran n°2 de votre machine à pâte Imperia.

Elle constituera votre base pour la réalisation du collier. Mettez de côté cette plaque afin de plus tard, y découper les formes qui composeront votre collier à l'aide du gabarit.

★ Etape 2/9

Pour réaliser le motif de la pièce centrale, il faut au préalable réaliser une **cane kaléidoscope**.

Pour cela retrouvez toutes les explications techniques dans notre tutoriel vidéo : [Comment réaliser une cane kaléidoscope en pâte polymère ?](#) que vous pouvez retrouver directement dans cette fiche technique : [Apprendre à réaliser une cane kaléidoscope en pâte polymère](#)

Une fois votre cane kaléidoscope finie, vous pouvez à présent y découper des tranches d'environ 2 mm afin de les positionner sur votre base de pâte. De la même manière que pour les étapes précédentes, liez votre cane kaléidoscope à votre pâte de base à l'aide de votre rouleau. Vous pouvez également lisser avec vos doigts en plaçant au préalable du papier cellophane pour éviter les traces de doigts.

★ Etape 3/9

Pour réaliser les deux pièces qui bordent la pièce centrale, répétez l'étape suivante en modifiant simplement les couleurs.

Réalisez donc un nouveau dégradé avec les couleurs **cuivre, rouille et champagne**.

Sélectionnez une zone et découpez grossièrement un morceau de pâte. Placez-le sur votre pâte de base et liez-le dégradé à votre base à l'aide de votre rouleau.

★ Etape 4/9

Pour réaliser les pièces situées aux extrémités du collier, réalisez un **dégradé** aux couleurs **métalliques champagne, or antique et bronze antique** au cran n°2 de votre machine à pâte. Pour un petit coup de pouce sur la technique de réalisation d'un dégradé, vous pouvez jeter un coup d'œil à notre vidéo : [Comment réaliser un dégradé polymère et cane cible](#)

Une fois que vous avez réalisé votre dégradé, sélectionnez la zone qui vous plait le plus. Coupez-en un morceau relativement gros puis déposez-le sur votre base. Passez délicatement le rouleau afin de bien lier le dégradé à la base. Répétez cette étape pour la seconde pièce de l'extrémité. Pensez-bien à positionner les formes en miroir afin de garder une cohérence sur le dégradé.

★
Etape 5/9

Vous pouvez à présent placer vos pièces au four pendant 30 minutes à 110 degrés.

★
Etape 6/9

Plongez vos pièces cuites dans un récipient rempli d'eau. Poncez chacune des pièces avec vos feuilles abrasives en veillant à passer chaque type de grains : d'abord 1000 puis 2400, 4000 et enfin 8000.

★
Etape 7/9

Après l'étape du ponçage, vous pouvez polir vos pièces à l'aide d'un disque de flanelle et de votre Dremel. Cette étape vous permet d'apporter de la brillance à vos pièces et de faire ressortir leur effet métallique.



Étape 8/9

Vos pièces sont prêtes. Vous pouvez à présent les percer à l'aide d'un mandrin à main.

Choisissez d'abord une mèche fine et ajustez la dimension du trou en fonction des anneaux que vous allez utiliser.

Il vous faut percer les trois pièces centrales dans chaque angle. Les pièces des extrémités doivent être percées de trois trous : un dans chaque angle également. Assemblez les pièces les unes aux autres à l'aide d'anneaux, eux même ouverts à l'aide de pince à bijoux.



Étape 9/9

Mesurez approximativement la longueur de chaîne idéale pour votre tour de cou puis coupez-la en deux.

Reliez respectivement chaque morceau de chaîne aux anneaux situés aux extrémités du collier.

Terminez votre montage en reliant le tout avec un fermoir et une chaînette d'extension.

Votre collier est terminé !

Le résultat