

BOUCLES D'OREILLES CHIPS STRIÉES EN PÂTE POLYMÈRE NACRÉE

Par : Karine Barrera



Débutant



1h

Comment faire des boucles d'oreilles chips en pâte polymère?

Voici un tutoriel ou la pâte polymère à effet nacre est à l'honneur. On craque pour son aspect à la fois discret et irisé qui rend l'effet nacré parfait en toutes circonstances, et notamment en cette période de fêtes. Alors bonne nouvelle vous pouvez trouver dans chacune des marques de pâte polymère une pâte nacrée ou métallisée de couleur blanche (à retrouver en bas de page dans la liste du matériel).

Pour les fêtes de fin d'année c'est le tutoriel idéal pour se faire plaisir ou bien pour faire plaisir aux autres. Ce tutoriel est également une bonne manière de se lancer dans la pâte polymère car c'est un tuto très facile à réaliser et donc accessible à tous. Quatre étapes suffisent pour obtenir un joli résultat en très peu de temps, il n'y a pas de difficulté technique particulière.

Si vous n'avez pas spécialement des outils de modelage tout ce qui est utilisé peut être remplacé et adapté avec des objets du quotidien. Remplacez par exemple :

- la machine à pâte par un rouleau ou une bouteille en verre,
- le tapis de modelage par un carreau de carrelage,
- les lames par un couteau,
- les emportes-pièces par des bouchons de bouteilles plastiques ou bouchons de feutres.

Cependant, pour des réalisations avec un rendu plus professionnel, vous aurez besoin du matériel indispensable pour débuter en polymère.

Vous avez compris il vous faut surtout une pâte nacrée, des anneaux et un clou d'oreilles. Et pour aller plus loin, découvrez comment créer vous-même un effet nacré et irisé grâce à des mélanges de pâtes. Bonne création !

Quel matériel utiliser pour Boucles d'oreilles chips striées en pâte polymère nacrée ?

MATÉRIEL



Anneaux ouverts 5x0.7 mm doré x50
 Réf. : ACC-105
 Quantité : 1



Pâte Cernit Pearl - Nacre (n°085) x56gr
 Réf. : CERNIT-194
 Quantité : 1



Clous d'oreilles fleur 12x10 mm - avec anneau fermé - Doré à l'or fin x2
 Réf. : EAR-681
 Quantité : 1



Clous d'oreilles disques 8 mm avec anneau fermé - Acier inoxydable 304 Doré x2
 Réf. : INX-017
 Quantité : 1



Pâte Ceralun 100 gr Blanc
 Réf. : OUT-103
 Quantité : 1



3 emporte-pièces pousoir pour pâte polymère - Ronds 10-12-16 mm
 Réf. : TECH-408
 Quantité : 1

MATÉRIEL



Set de 3 lames différentes cutter Fimo x1
 Réf. : OUTIL-068
 Quantité : 1



Emporte-pièce rond x3
 Réf. : OUTIL-076
 Quantité : 1



Machine à pâte Sfogliatrice Imperia
 Réf. : OUTIL-525
 Quantité : 1



Feuille abrasive waterproof flex P800 230x280 mm x1
 Réf. : TECH-719
 Quantité : 1

Les étapes

★ Etape 1/6

Prenez la moitié du pain de pâte nacrée, passez-le dans la machine à pâte à un cran assez épais, le numéro 5 de l'Impéria.

Placez votre plaque sur le tapis polymère quadrillé, commencez par marquer la pâte avec la lame rigide qui est aussi la plus épaisse en suivant les traits du tapis, puis continuez à faire des rayures en déplaçant la lame d'un millimètre à chaque fois.



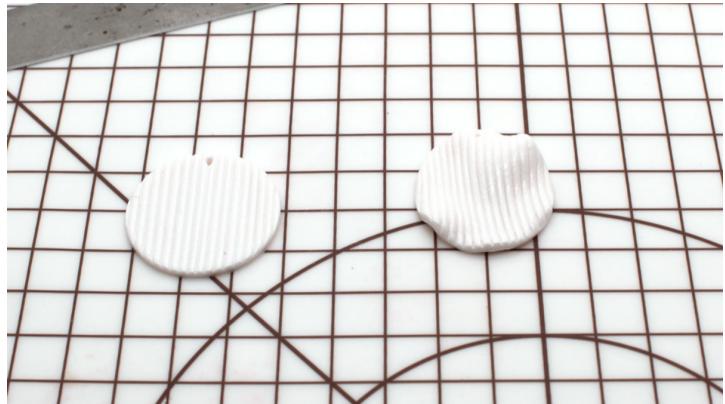
★ Etape 2/6

Prélevez deux ronds avec l'emporte pièce de 3 cm, réservez le reste de pâte.



★ Etape 3/6

Percez vos ronds avec une aiguille, puis passez les doigts dessous pour créer des reliefs sur votre rond.



★ Etape 4/6

Avec ce qu'il vous reste de pâte vous pouvez réaliser une autre paire de boucles. Pour ce modèle prenez le même emporte pièce de 3 cm puis rajoutez un second de 12 mm pour les clous d'oreilles. Posez vos emporte-pièces sur les rayures placées à l'horizontale, percez puis plissez les ronds. Enfournez vos pièces pour une durée de 30 minutes à 120 degrés.



★ Etape 5/6

Vous pouvez pour plus de professionnalisme poncer les rebords de vos pièces pour les adoucir avec un papier abrasif de grain 1000.

Pour le premier modèle vous n'avez qu'à enfiler un anneau dans chaque trou et les passer dans les clous d'oreilles fleurs.

Pour la seconde vous devez coller solidement les plus petits ronds sur les clous d'oreilles disques et pour cela vous pouvez utiliser la pâte Ceralun qui est une résine bi-composant. C'est un produit plus onéreux qu'une colle à bijoux classique mais son conditionnement vous permettra de l'utiliser pour beaucoup de projets. Aussi, sa tenue dans le temps est meilleure qu'une colle classique, car le clou d'oreille est très sollicité à chaque fois que l'on met et retire ce bijou.



★ Etape 6/6

Le résultat