

## PENDENTIF IMITATION AGATE EN PÂTE POLYMÈRE PARDO

Par : Karine Barrera



Intermédiaire



2h

L'agate est une pierre fine précieuse utilisée la bijouterie. On la reconnaît grâce à la formation de multiples strates qui s'empilent et donne un aspect rayé. Pour créer un pendentif en agate version bijou fantaisie, on vous propose de reproduire cette pierre en vous apprenant comment créer une imitation agate en pâte polymère Pardo. Mais connaissez-vous la pâte polymère PARDO de chez Viva Décor ? Cette argile polymère de qualité professionnelle est à base de cire d'abeille et de pigments purs. Spécialement conçue pour les bijoux et les petits accessoires, elle est parfaite pour les loisirs créatifs. Proche de sa voisine la Sculpey niveau texture, elle se travaille très facilement et se décline en plusieurs couleurs et finitions.

Prêt(s) à tester cette nouvelle pâte?? Et bien, c'est parti pour un tutoriel bijou spécial Pardo.

Nous serions ravis de pouvoir voir vos créations, vous pouvez nous les partager via notre Facebook ou par mail !

## Quel matériel utiliser pour Pendentif imitation agate en pâte polymère Pardo ?

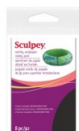
### MATÉRIEL



Fil de jade / Fil nylon tressé européen Griffin 0.5 à 0.8 mm Cream x25m  
Réf. : BRF-515  
Quantité : 1



Flacon de poudre de paillettes ultrafine à effet Aurore Boréale Irisé x10ml  
Réf. : OTL-485  
Quantité : 1



Assortiment de papier abrasif sec et humide Sculpey x8  
Réf. : OUT-110  
Quantité : 1



Laque de finition brillante 30ml x1  
Réf. : OUT-607  
Quantité : 1



Thermomètre Fimo en silicone  
Réf. : OUT-847  
Quantité : 1



Set de 3 lames différentes cutter Fimo x1  
Réf. : OUTIL-068  
Quantité : 1



Set d'éponges abrasives Micro-Mesh x9  
Réf. : OUTIL-334  
Quantité : 1



Set 9 couleurs : Lumière  
Réf. : OUTIL-384  
Quantité : 1



Machine à pâte Sfogliatrice Imperia  
Réf. : OUTIL-525  
Quantité : 1



Pâte Pardo Viva Decor Translucent Clay 56g n°101 Agate  
Réf. : PARD-101  
Quantité : 1



Pâte Pardo Viva Decor Translucent Clay 56g n°613 Light Blue  
Réf. : PARD-613  
Quantité : 1

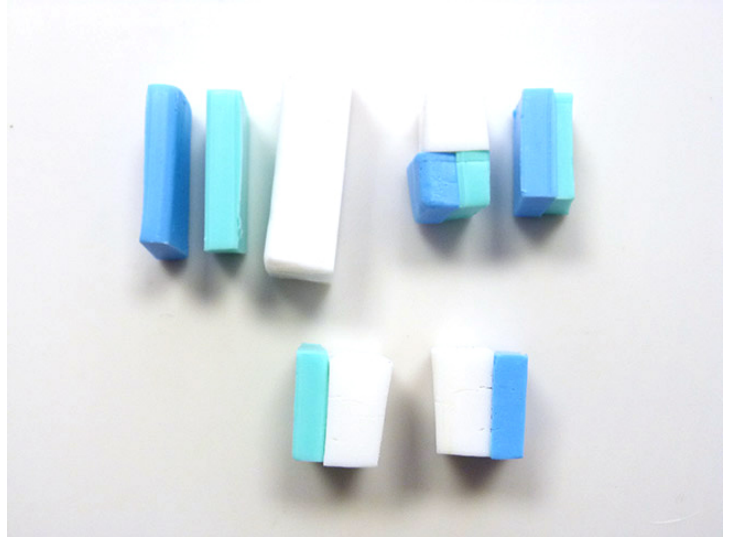


Pâte Pardo Viva Decor Translucent Clay 56g n°710 Aqua  
Réf. : PARD-710  
Quantité : 1

## Les étapes

### ★ Etape 1/9

Mettez tout de suite de côté un quart d'une barre de pain translucide pour la dernière étape de ce tutoriel. Travaillez vos pâtes en mettant dans un premier temps de côté des bouts des 3 couleurs. Vous allez ensuite faire des mélanges en torsadant les pâtes jusqu'à arriver à une couleur homogène. Faites un mélange d'un bout de vert et d'un bout de bleu puis un autre avec du vert et du translucide blanc. Peu importe les quantités le but étant d'avoir un grand camaïeu de couleurs.



### ★ Etape 2/9

Passez chaque couleur obtenue dans la machine à pâte à des crans différents et selon vos quantités. Les plaques de couleur translucide blanc sont elles aussi à des épaisseurs différentes.



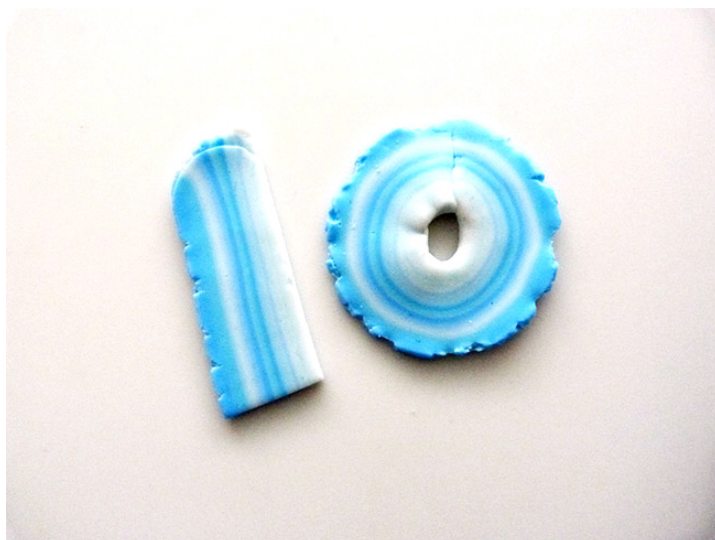
### ★ Etape 3/9

Commencez à empiler vos plaques par les couleurs les plus foncées tout en intercalant des plaques translucides blanches. Puis superposez les couleurs de plus en plus claires, terminez par plusieurs couches de translucide blanc. Passez le rouleau après chaque superposition pour chasser l'air entre les couches. Vous serez amené à couper vos plaques lors de la superposition pour qu'elles soient à peu près de mêmes tailles, rassemblez vos chutes de pâtes pour obtenir de nouvelles couleurs à superposer. Pour une plus grande épaisseur couper l'ensemble du bloc obtenu en deux dans la longueur et refaites une superposition.



### ★ Etape 4/9

Coupez une tranche épaisse dans le bloc. Repliez-la en 2 et passez-la au cran le plus large de la machine à pâte. Si la tranche est très longue coupez un bout, réunissez les 2 bouts de votre longueur pour former un cercle, posez du papier cuisson sur le rond et délicatement avec une carte faites de petits ronds pour effacer la jointure des pâtes.



### ★ Etape 5/9

Vous allez avec votre index pousser sur le rond la pâte de l'extérieur vers l'intérieur pour que vos rayures ne soient pas régulières.





★ Etape 6/9

Prenez un peu de peinture lumière gris métallisée et recouvrez la tranche de votre fausse agate.



★ Etape 7/9

Prenez le bout de pâte translucide que vous avez réservé au début du tutoriel. Avec une lame hachez menu toute la pâte et venez avec une aiguille en prélevez pour la déposer au centre de l'agate et un peu sur les bords. Appuyez légèrement avec un doigt pour faire lier les bouts.



★ Etape 8/9

Cuire à 110 degrés pendant 30 min il est important quand on travaille des pâtes translucides de veiller à ce que la température lors de la cuisson ne dépasse pas 130 degrés. Il est préférable de se munir d'un thermomètre de four, la température choisie sur le thermostat ne correspond pas toujours à la température réelle. Poncer avec un papier abrasif au grain mille sous l'eau savonneuse puis passez aux micro-meshs pour le polissage. Si vous vernissez toute la pièce, arrêtez vous au ponçage au grain 1000.



★ Etape 9/9

Passez du vernis avec un pinceau uniquement sur la partie centrale translucide et sur les cristaux du bord extérieur en très fine couche. Sur les cristaux du centre déposez quelques paillettes diamantées qui vont augmenter l'effet cristal, c'est le vernis déjà déposé qui va servir de liant. Percez votre agate et passez un fil nylon tressé Griffin pour en faire un pendentif.



*Le résultat*

