

## DIY BRACELET DÉBUTANT EN TISSAGE AUX CARTES

Par : Micky



Avancé



2h

*Apprendre le tissage aux cartes*

Avez-vous déjà entendu parler de la technique du tissage aux cartes ou tissage aux tablettes ? Notre partenaire l'[Atelier de Micky](#) vous montre comment se servir de cartes à tisser pour réaliser des galons tissés plus ou moins larges et en faire des bracelets tissés. Si vous ne connaissez pas cette technique de tissage de fils très ancienne, c'est l'occasion de l'essayer !

La technique peut paraître assez complexe à première vue, mais Micky vous explique les étapes pas à pas dans le tutoriel ci-dessous et dans la vidéo. Une fois que avez saisi la technique et que vous avez le coup de main, le tour est joué. Ce tutoriel ainsi que le diagramme de tissage aux cartes est spécialement conçu pour les débutants.

Grâce à ce tutoriel, vous réaliserez un bracelet bicolore en fils de coton. De manière générale, le tissage aux tablettes vous permet d'obtenir un résultat assez similaire à un tissage de bracelet brésilien à la différence qu'il ne s'agit pas de noeuds mais de torsion de fils. Cette technique vous permet de créer des bijoux mixtes ou unisex.

Micky vous explique tout ce qu'il faut savoir dans la vidéo. A vous de jouer ;)

N'hésitez pas à aller jeter un coup d'oeil à nos fils de coton [taille 40](#) utilisés pour le bracelet bleu et blanc ainsi que nos fils de coton [taille 10](#) pour un tissage plus épais (bracelet orange et jaune dans la vidéo). Retrouvez également des suggestions de couleurs dans la liste du matériel "variation" en bas de page.

Pour aller plus loin et expérimenter d'autres schémas de tissage, vous pouvez télécharger d'[autres diagrammes de tissage](#) réalisés et généreusement partagés par Micky.

## Quel matériel utiliser pour DIY Bracelet débutant en tissage aux cartes ?

### MATÉRIEL



Lot de 25 cartes pour tissage 6x6 cm - Blanc - Noir  
Réf. : ATT-629  
Quantité : 1



Navette de tissage en bois 20.5x3.5 cm - Naturel x1  
Réf. : ATT-630  
Quantité : 1



Fil de coton Lizbeth taille 40 Natural n°602 x274m  
Réf. : FCU-153  
Quantité : 1



Fil de coton Lizbeth taille 40 Royal Blue n°652 x274m  
Réf. : FCU-167  
Quantité : 1



Fil de coton Lizbeth taille 10 Gold n°611 x111m  
Réf. : FCU-239  
Quantité : 1



Fil de coton Lizbeth taille 10 Burnt Sienna n°9601 x111m  
Réf. : FCU-947  
Quantité : 1

## Les étapes

### ★ Etape 1/12

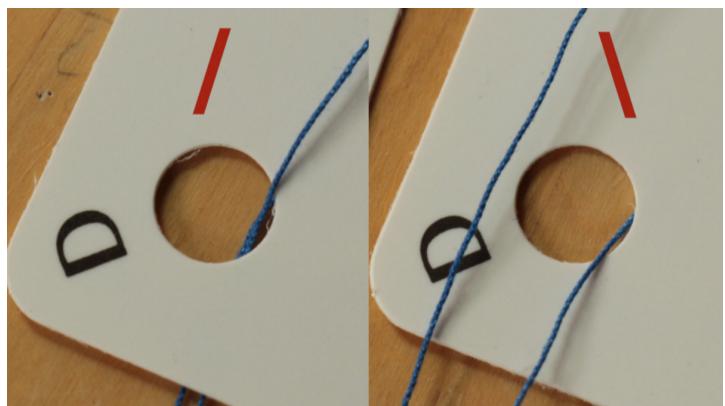
Il vous faut 10 tablettes à tisser ainsi que 28 fils sombres et 12 fils clairs de 90cm chacun. Choisissez des couleurs qui contrastent bien, ce sera plus facile pour repérer d'éventuelles erreurs.

Astuce : Pour ne pas vous retrouver avec un tas de fils risquant de s'emmêler, il est conseillé de les couper au fur et à mesure que vous les enfilez sur les cartes.  
 Numérotez vos cartes au crayon de 1 à 10.



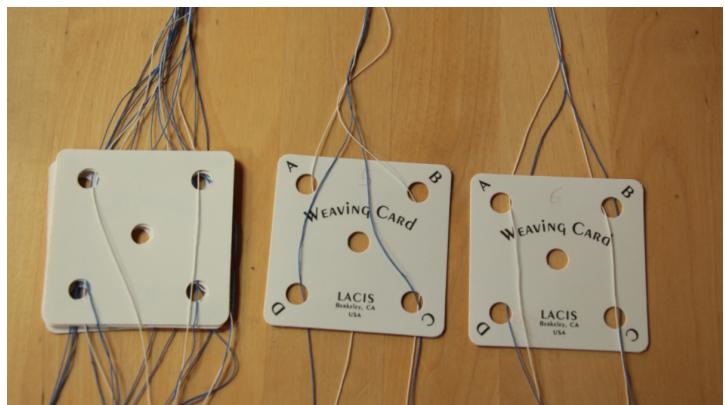
### ★ Etape 2/12

Enfilez les fils sur les tablettes. Il est très important à cette étape de ne pas se tromper de sens ! Suivez le diagramme fourni. Chaque colonne du diagramme représente une carte et les cases vous indiquent s'il faut enfiler un fil sombre (cases grises) ou un fil clair (cases blanches). Les signes : et / indiquent le sens dans lequel vous devez passer votre fil et cette étape est essentielle ! : votre fil va passer de l'avant de la carte (où sont inscrit les lettres « ABCD ») vers la face arrière / : votre fil va passer de l'arrière de la carte vers l'avant  
 Nouez les 4 fils de chaque tablette ensemble.



### ★ Etape 3/12

Posez vos tablettes au fur et à mesure face ABCD sur la table en veillant à ce que la longueur de fil entre les nœuds et les tablettes soit régulière.



### ★ Etape 4/12

Sachez que le plus dur est fait ! Maintenant, il faut tendre et fixer la chaîne de tissage. Plusieurs solutions existent, la plus simple étant de fixer l'extrémité à un point fixe, comme une poignée de porte ou un serre-joint fixé à une table.

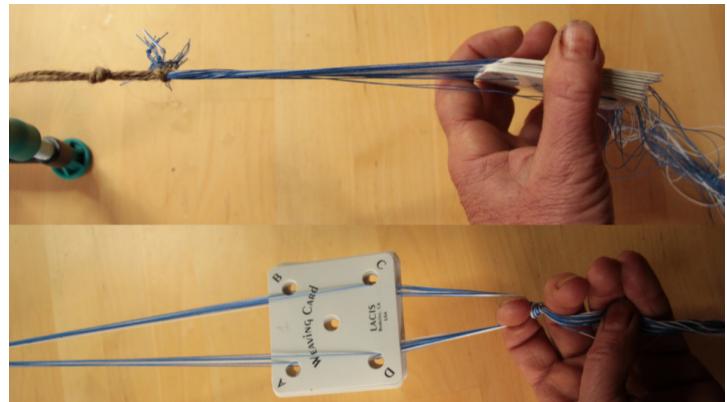
Rassembliez d'abord toutes les extrémités des fils que vous avez noués 4 par 4. Vous pouvez faire un nœud final ou bien vous servir d'une ficelle solide pour faire un nœud coulant. Faites bien attention à ce que vos tablettes ne se mélangeant pas ou ne tombent pas pendant cette étape !



### ★ Etape 5/12

Tendez la chaîne. Fixez l'extrémité de votre chaîne de tissage au point fixe et rassemblez votre paquet de tablettes dans une main.

Ensuite, tirez doucement le paquet de cartes vers vous de façon à tendre et éventuellement démêler certains fils. Vous pouvez « peigner » les fils derrière les cartes avec vos doigts pour faciliter ce processus. N'allez pas trop loin, nous allons garder une marge. Quand vos fils sont démêlés et tous bien tendus, faites un nœud final à une vingtaine de centimètres de l'extrémité de la chaîne. La chaîne va avoir tendance à s'enrouler sur elle-même, faites alors simplement tourner le paquet de cartes pour défaire l'éventuelle torsion.



### ★ Etape 6/12

Il est conseillé de sécuriser votre paquet de tablettes dès que vous manipulez la chaîne (pour la déplacer et la fixer ailleurs par exemple, ou pour la stocker). Une ficelle autour du paquet en passant par le trou central ou bien des clips en plastique feront l'affaire.



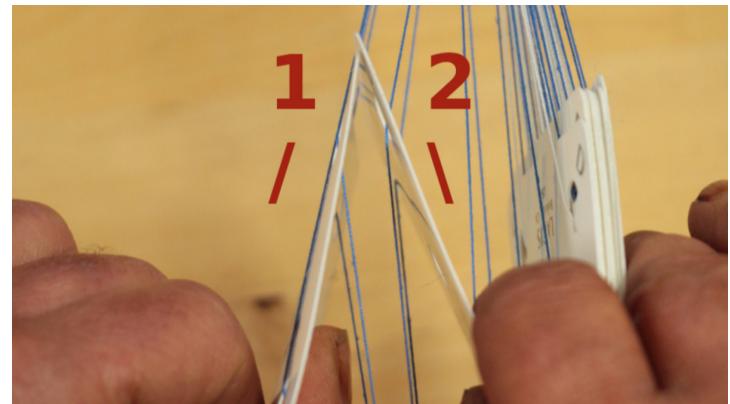
### ★ Etape 7/12

Fixez le noeud de l'extrémité à votre ceinture ou à un deuxième point fixe comme un serre-joint (en vous servant des fils libres ou en utilisant de la ficelle ou un clip).

Il est maintenant temps de vérifier vos enfilages en vous servant du diagramme fourni : d'abord, vérifiez que les A, B, C et D sont bien alignés dans votre paquet, si ce n'est pas le cas tournez simplement la carte pour qu'elle soit à sa place.

Tout va bien ? Alors il est temps de vérifier l'enfilage : vous vous souvenez des signes et des / du diagramme de départ ? Si vous regardez les cartes devant vous et si vous essayez de le pencher vers la droite ou la gauche, vous allez voir que certaines s'inclinent naturellement vers la droite, ce sont les tablettes en position /. Au contraire, les autres vont avoir tendance à s'incliner naturellement vers la gauche, ce sont les cartes en position. Vérifiez la bonne inclinaison de chacune des cartes par rapport au diagramme de départ !

Ensuite, on vérifiera si les couleurs sont en bonne position, toujours en s'aidant du diagramme. Si l'une de vos cartes n'est pas dans la bonne position, il vaut mieux poser votre paquet, défaire le noeud final qui est vers vous et refaire l'enfilage correctement.



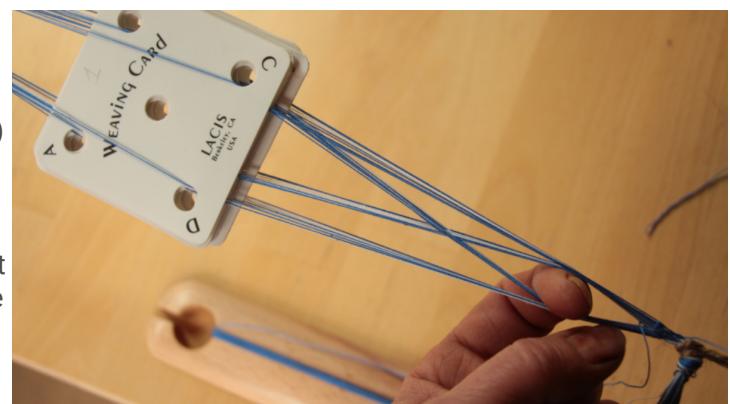
### ★ Etape 8/12

Commencez à tisser. Installez-vous confortablement de façon à ce que votre chaîne soit tendue, mais pas trop non plus. Il faut une chaîne qui reste un peu souple. Au début c'est un peu difficile de trouver la bonne tension, mais ça s'apprend.

Enroulez du fil (de la couleur des bordures de préférence) autour de votre navette (ou d'un morceau de carton rectangulaire), ce sera votre fil de trame.

Prenez votre paquet de cartes et tournez-les toutes ensemble de façon à ce que le A soit en haut vers vous et le D en haut vers la chaîne, c'est la position de départ que l'on trouve sur la plupart des diagrammes de tissage aux cartes qu'on peut trouver. Vos cartes ne doivent pas être trop près du noeud qui se trouve vers vous, au besoin, poussez-les vers l'avant sans les tourner.

Lorsqu'on tourne d'un quart de tour les tablettes, 2 fils sur 4 vont se croiser, vous devrez veiller à ce qu'ils trouvent bien leur nouvelle place.

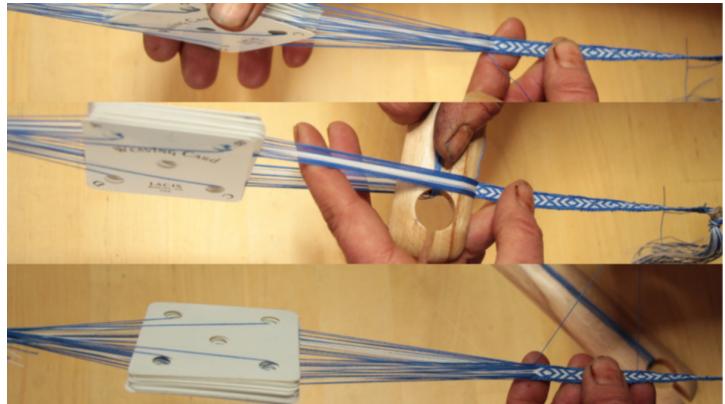


### ★ Etape 9/12

Il est temps de faire notre premier passage de la trame ! Les fils forment deux nappes, l'une en haut et l'autre en bas, c'est à travers cet espace (qu'on appelle la « foule » en tissage) que va passer la trame. Passez simplement votre fil de trame sur la navette dans cet espace et laissez-en dépasser un petit bout.

Tournez toutes les tablettes vers l'avant (vers la chaîne). Tassez avec vos doigts, votre navette ou encore une règle en plastique, puis repassez la navette dans la foule sans trop tirer sur le fil : veillez seulement à ce qu'il ne fasse pas de boucle le long de la bordure.

Et on recommence jusqu'à ce qu'on retrouve notre position de départ avec A en haut vers soi ! Nous avons fait 4 quarts de tours. En tout nous allons faire 12 quarts de tours vers l'avant avec toujours la même chanson : je tourne les cartes, je tasse et je passe ma trame.



### ★ Etape 10/12

Après 12 quarts de tours vers l'avant, vous devriez voir apparaître un motif de deux chevrons.



### ★ Etape 11/12

Les motifs qui se dessinent sur le tissage sont déterminés par trois choses : l'enfilage dans un sens ou dans l'autre, le sens de rotation des cartes et la position des couleurs de fil dans les trous.

Après nos 12 rotations vers l'avant, il est temps d'inverser le sens de rotation des cartes et les tourner vers l'arrière (vers vous), ce qui inversera le motif.



★ Etape 12/12

Vous allez continuer à tisser à ce rythme, 12 fois vers l'avant et 12 fois vers l'arrière jusqu'à obtenir une bande d'une quinzaine de centimètres. Vous laisserez alors une marge non tissée pour faire des finitions à votre bracelet. Vous pouvez vous servir de la fin de cette chaîne pour faire quelques expérimentations, comme faire 4, 6 ou 8 rotations au lieu de 12 par exemple. Lorsque vous avez fini, coupez simplement votre chaîne et tressez ou torsadez les fils de chaîne à votre convenance pour faire des attaches à votre bracelet tissé.



*Le résultat*