

DIY PLATEAU DE PERLAGE POUR TISSAGE DE PERLES

Par : Tiffanie Perles&Co



Avancé



3h

Comment fabriquer un plateau de perlage ?

Ce tutoriel vous propose un modèle de plateau de perlage à faire soi-même avec de la résine et de la poudre raysin. Pour cela, vous aurez besoin d'un moule en silicone pour faire un plateau. Ce moule permet la création de plusieurs plateaux d'environ 23,5 cm de long par 13 cm de large. Vous pourrez donc en faire pour vos ami-e-s. Nous vendons également un petit modèle de moule pour plateau, mais celui-ci n'est pas assez profond pour pouvoir le transformer en plateau de perlage. Nous avons fait un joli vide-poche pour bijoux à la place.

Ce plateau pour tisser les perles vous permet de transporter votre tissage en cours d'une pièce à l'autre. Amusez-vous à le customiser avec nos décorations pour résine et nos colorants. Par exemple, vous pouvez mettre des petites fleurs séchées sur les bords ou bien réaliser le plateau en dégradé de couleurs. Laissez libre cours à votre imagination.

Dans ce tuto loisirs créatifs, nous avons utilisé deux matières différentes pour nos plateaux : De la résine époxy bi-composants et de la poudre Raysin. La poudre Raysin est un genre de plâtre mais en beaucoup plus solide et non friable. Par contre, c'est une matière un peu plus fragile que la résine. Le plateau a des chances de se casser si vous le laissez tomber sur le sol. C'est aussi une matière plutôt lourde. Elle n'en reste pas moins très intéressante pour un rendu opaque.

Petites choses à savoir avant de vous lancer et de commander :

- Nous sommes partis sur un projet de plateaux bi-matières : Résine + Poudre Raysin, mais nous avons conscience que cela augmente le prix du tutoriel ainsi que son temps de réalisation et sa complexité. Si vous souhaitez faire ce tutoriel plus simplement et plus rapidement, choisissez l'une ou l'autre matière. Le plus simple sera de réaliser un plateau entièrement en résine et paillettes, car cela ne prendra que 48h ou un plateau entièrement en poudre Raysin colorée et sans fleurs séchées.
- Il est possible de mélanger la résine et la poudre raysin. Nous avons testé de remplacer la quantité d'eau indiquée pour la poudre raysin par de la résine dans un moule pour pendentif et cela fonctionne. Le rendu est opaque, brillant et aussi résistant que de la résine. Nous ne l'avons pas testé pour ce plateau. Ne mélangez pas de l'eau et de la résine par contre.
- La surface en résine du petit plateau a été réalisée avec de la résine UV LED pour aller plus vite, mais nous vous déconseillons cette méthode, car cela a nécessité une grande quantité de résine UV LED qui est assez onéreuse. Privilégiez la résine époxy et attendez 48h entre chaque couche nécessaire pour inclure les fleurs séchées.
- La résine époxy fait foncer la couleur de la poudre raysin. Le rose clair devient plus saturée et le blanc devient gris. Vous pouvez le voir sur la première photo du grand plateau. Il y a une délimitation de teinte au niveau du rose. La résine UV LED ne provoque pas ce changement de teinte ou très peu, mais elle n'est pas adaptée aux projets déco. Par contre, cela peut être intéressant pour un bijou. Vous souhaitez connaitre les différences entre la résine époxy bi-composants et la résine UV LED ? Rendez-vous sur nos fiches techniques résine.
- Le grand plateau nécessite un peu moins de 350 ml de résine (mélange fait).
- Vous pouvez utiliser un saladier en inox ou en verre pour le mélange de la poudre Raysin mais vous devez prendre obligatoirement des ustensiles jetables pour la résine époxy.
- La poudre Raysin se retire facilement des ustensiles non poreux mais doit être jeté à la poubelle et pas dans votre évier au risque de le boucher. Ne pas mélanger avec des couverts en bois.
- La résine est extrêmement compliquée à retirer de toutes sortes de surfaces excepté le silicone et elle ne doit pas être en contact avec des ustensiles et surfaces utilisées pour l'alimentation car certaines contiennent du Bisphénol A. Elle ne doit pas non plus être versée dans votre évier. Elle peut se nettoyer sur les surfaces lisses avec de l'alcool ménager. Elle est impossible à retirer sur du bois ou du papier. Jetez tous les ustensiles en contact avec la résine en déchetterie de préférence. Les consignes peuvent varier en fonction de votre lieu de résidence.
- Protégez votre surface de travail avec du plastique. Aérez votre pièce. Utilisez les gants et des lunettes de protection. Gardez un espace de travail ordonné pour éviter de renverser la résine sur quelque chose.
- La poudre Raysin, quant à elle, ne présente pas de danger particulier connu à ce jour. Ne pas la respirer et de l'avaler bien sûr !!! ;)

Quel matériel utiliser pour DIY Plateau de perlage pour tissage de perles ?

MATÉRIEL



Moule silicone pour réaliser un plateau ovale en résine 17.5x9 cm x1
 Réf. : ATT-763
 Quantité : 1



Moule silicone pour réaliser plateau ovale en résine 23.5x13 cm
 Réf. : ATT-764
 Quantité : 1



Assortiment en boîte de 40 fleurs et feuilles séchées et pressées - Multicolore
 Réf. : DEK-167
 Quantité : 1



Flacon de poudre de paillettes ultrafine Or Brillant x20ml
 Réf. : OTL-453
 Quantité : 1



Raysin 200 - Poudre de céramique blanche pour moulage x1kg
 Réf. : OTL-695
 Quantité : 1



Tapis de perlage 22.9x30.4 cm x3
 Réf. : OUTIL-037
 Quantité : 1



Résine d'inclusion Crystal'Diamond 360 ml
 Réf. : OUTIL-496
 Quantité : 1



Pigment de couleur Fuchsia en poudre pour loisirs créatifs - Rayher x20 ml
 Réf. : PERS-704
 Quantité : 1



Flacon de paillettes confettis - Or x10ml
 Réf. : TECH-554
 Quantité : 1

MATÉRIEL



Résin' Pad - Plan de travail / Tapis anti-gouttes en silicone pour résine
 Réf. : TOOL-312
 Quantité : 1

Les étapes

★ Etape 1/7

Nous avons d'abord réalisé le petit plateau et utilisé le restant de mélange de poudre Raysin pour la partie du grand plateau.

La poudre Raysin a été dosée avec une petite tasse à café jetable. Prélevez 3 tasses à café de poudre et versez-la dans votre saladier. Appuyez sur la bouteille de colorant 1 fois de manière rapide pour extraire les pigments. Mélangez longtemps avec le dos d'une cuillère.



★ Etape 2/7

Libérez l'espace de travail pour que rien ne vous gêne et préparez vos plateaux. Si vous souhaitez faire le même effet que sur le tuto pour le grand plateau, placez un côté du plateau sur un petit objet ou un livre pour le pencher. Vous pouvez ajouter une tasse d'eau quand le pigment est parfaitement fondu à la poudre et que plus aucune tache de couleur n'est visible. La poudre durcie très vite une fois l'eau ajoutée, c'est pourquoi il faut que le pigment soit parfaitement mélangé avant d'ajouter l'eau. Une fois l'eau ajoutée, mélangez toute la préparation rapidement et versez-la dans le petit plateau. Versez ensuite le reste dans le côté du grand moule. Tapotez les moules pour faire remonter les bulles.



★ Etape 3/7

Attendez 2 h avant de démouler le petit moule et placez-le une semaine dans un endroit sec avant de verser de la résine dessus. Vous pouvez poncer les bords et le dos du petit plateau tout de suite.



★ Etape 4/7

Ne démoulez pas le grand plateau incomplet.



★ Etape 5/7

Une semaine de séchage plus tard, vous pouvez passer à la partie résine. Utilisez les coupelles fournies avec le kit résine pour mélanger les deux composants de la résine dans une grande tasse ou un bol jetable. Commencez par 120 ml de résine + 60 ml de durcisseur. Mélangez bien, mais sans aller trop vite, c'est très important. Vous rajouterez de la résine par la suite si ce n'est pas suffisant pour remplir le moule. Mettez des copeaux et des paillettes dorées dans votre premier mélange, mélangez et versez le tout dans le plateau. Ne remplissez pas de résine jusqu'en haut car la résine va augmenter en volume pendant la catalyse et elle risque de couler hors du plateau. Notre fond en a fait les frais... Continuez le petit plateau avec les restes de résine. Versez une fine couche de résine à l'intérieur du plateau et disposez les fleurs séchées avec un cure-dents. Faites-les descendre au fond du plateau. Enlevez les bulles avec la flamme d'un allume-gaz.



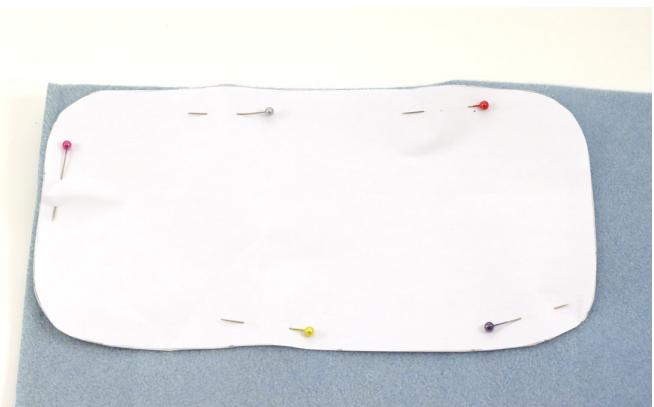
★ Etape 6/7

Attendez 48 h avant de démouler. Préparez à nouveau une petite quantité de résine et appliquez-la sur la surface rose au pinceau en très très fines couches; étalez bien. La surface rose clair va foncer. Votre pièce peut être placée sur un tapis à picot spécial résine. Attendez 48h que la résine durcisse. Versez la deuxième couche de résine dans le petit plateau pour bien recouvrir les fleurs.



★ Etape 7/7

Retracez le contour du plateau sur une feuille de papier. Avec une règle, faites un deuxième tracé à 8 mm du premier mais à l'intérieur afin de diminuer la taille du gabarit. Découpez un morceau de tapis de perlage grâce à votre gabarit. Vérifiez qu'il rentre parfaitement dans votre plateau et recoupez-le si nécessaire.



Le résultat