

MINI CRÉOLES AVEC PERLES EN PÂTE POLYMÈRE POUR DÉBUTANTS

Par : Lucie L Perles&Co



Débutant



3h

Comment fabriquer des bijoux en pâte fimo ?

Faites vos premiers pas en pâte polymère et apprenez les bases de la création de bijoux en fimo dans ce tuto débutant facile. Vous réaliserez des perles tubes et des formes à l'emporte-pièce qui deviendront ensuite des petites boucles d'oreilles tendances et asymétriques (et interchangeables) grâce à un montage simple sur différents types de supports de boucles d'oreilles : des dormeuses et des mini-créoles.

Dans la vidéo je vous donne quelques astuces pour débuter avec le strict nécessaire de matériel ou bien pour remplacer certains outils par les objets du quotidien. Vous découvrirez des techniques, trucs et astuces en polymère qui vous donneront les bases nécessaires pour commencer à travailler cette chouette matière qui offre des possibilités infinies. Vous apprendrez notamment à conditionner la pâte, à faire une plaque de pâte régulière, à créer et réduire une cane en polymère, à faire un effet marbré en fimo, à créer des rayures, ou encore à faire des perles tubes en polymère.

Les créations réalisées dans ce tutoriel ne sont que des idées, des inspirations que vous pouvez bien entendu adapter à "votre sauce" pour créer des bijoux qui vous ressemblent. Vous le verrez, le travail de la pâte polymère pousse à la créativité alors laissez parler la vôtre et faites des tests. La magie opère parfois et certains effets se font naturellement par des mélanges aléatoires alors n'ayez crainte de vous tromper.

Si vous souhaitez ensuite aller plus loin, je vous invite à découvrir tous les autres tutoriels polymère disponibles sur notre site. Vous trouverez des techniques qui vous donneront probablement de nouvelles inspirations. N'hésitez pas non plus à rejoindre notre groupe Facebook "Super Club des polyméristes Perles & Co" dans lequel vous trouverez une communauté de créatrices avec de bons conseils et des partages de créations autour de la polymère.

Quel matériel utiliser pour Mini créoles avec perles en pâte polymère pour débutants ?

MATÉRIEL



Anneaux ouverts 5x0.7 mm doré x50
Réf. : ACC-105
Quantité : 1



Clous tête plate 30x0.8 mm souple doré à l'or fin x10
Réf. : ACC-240
Quantité : 1



Créoles rondes martelées 18 mm - Fil 3 mm - Acier Inoxydable 304 Doré x2
Réf. : ACX-253
Quantité : 1



Dormeuses créoles avec anneau 11mm - Doré à l'or fin x2
Réf. : EAR-130
Quantité : 1



Créoles rondes 16 mm - Fil 2 mm - Doré à l'or fin x2
Réf. : OHR-079
Quantité : 1



Set d'emporte-pièces en métal forme fleur x5
Réf. : OUT-457
Quantité : 1



Assortiment de 12 couleurs de Pâte Premo - Classic x1
Réf. : PEMC-012
Quantité : 1

MATÉRIEL



Set de 3 lames de coupe pour pâte polymère avec 2 poignées - Artémio
Réf. : ATT-528
Quantité : 1



Rouleau pour pâte polymère en acrylique 23x2cm - Transparent x1
Réf. : ATT-530
Quantité : 1



Pince plate bouts ronds 11.5 cm by Perles&Co - Mint pailleté x1
Réf. : ATT-827
Quantité : 1



Cale pour étaler la pate 1 mm x2
Réf. : OUTIL-194
Quantité : 1



Pince pour former une boucle : One Step 1.5 mm Looper - pour droitier x1
Réf. : OUTIL-931
Quantité : 1

Les étapes

★ Etape 1/6

Coupez de la pâte à l'aide de votre lame. Pas besoin de prendre beaucoup de pâte (environ 1 quart de pain si vous optez pour l'assortiment), sinon environ 1 ou 2 barrettes d'un pain de pâte classique.

Conditionnez la pâte en la chauffant entre vos mains dans un premier temps puis à l'aplatissant à plusieurs reprises à l'aide de votre rouleau. Veillez à chasser toutes les bulles d'air qui pourraient se former.

Cette étape est valable à chaque fois que vous travaillez un morceau de pâte pour la première fois.

★ Etape 2/6

Rayures

A l'aide de votre machine à pâte (ou bien de votre rouleau et des vos câles (de la hauteur de votre choix), préparez vos différentes couleurs en plaques lisses et d'épaisseur identique.

Superposez-les les unes sur les autres une première fois puis coupez de nouveau la plaque en deux pour les superposer une nouvelle fois. Créez ainsi de suite un mille feuille avec vos plaques de couleurs jusqu'à obtenir le nombre de rayures souhaitées.

Coupez les bordures pour un résultat net et amusez-vous de la plaque pour soit créer des perles tubes ou bien couper des bandes pour créer un aplat de motif rayé.

Vous pouvez ensuite emporte-piècer des formes et les percer à l'aide d'une aiguille (ou d'un mandrin à main post-cuisson).

Attention : Pensez en revanche à percer avant la cuisson le centre des formes que vous pensez enfiler sur une créole en veillant à ce que le trou soit d'un diamètre suffisamment important.



Etape 3/6

Marbré

Répétez l'étape 1 pour préparer votre pâte puis formez des colombins (boudins) de chacune de vos couleurs unies. Torsadez les ensemble pour ne former qu'un seul colombin que vous pouvez par la suite repliez sur lui-même à plusieurs reprises.

Etirez ce colombin jusqu'à le réduire à un diamètre qui vous permettra de couper des perles tubes et de les percer, ou bien comme à l'étape précédente créez une plaque au motif marbré en rassemblant des morceaux de colombins les uns à côté des autres avant de les aplatir avec votre rouleau. Avec des emporte-pièces créez des formes et percez-les avant de les mettre de côté pour la cuisson



Etape 4/6

Cane

Avec une pâte au préalable conditionnée (étape 1), formez des colombins de diamètres différents et coupez des tronçons de manière à les juxtaposer les uns à côté des autres (de manière aléatoire ou en créant un motif). Réduisez cette cane avec vos doigts de manière à obtenir la taille de motif idéale selon vous. Vous pouvez aussi couper la cane en son centre et venir coller le morceau à côté du premier si vous souhaitez multiplier le motif.

Amusez vous ensuite de cette cane en créant une plaque avec le motif pour créer des formes à l'emporte-pièce.



Etape 5/6

Une fois que vos pièces sont percées à l'aide d'une aiguille mettez les en cuisson dans un four traditionnel. Si vous en avez un dédié à la cuisson de la polymère c'est préférable sinon veillez à bien nettoyer votre four ménager avant la prochaine utilisation.

Veillez à lire les instructions du fournisseur sur le sachet de pâte (généralement, 110°C pendant 30 minutes) et placez vos pièces en cuisson. Laissez-les refroidir à la sortie du four afin que les pièces se durcissent (elles sont encore maléables lorsqu'elles sont chaudes).

Vous pouvez si nécessaire poncer légèrement vos pièces pour enlever les excès de pâte laissés par l'emporte pièce sur les bordures à l'aide d'un papier à poncer au grain très fin (800 ou 1000).



Étape 6/6

Passez ensuite au montage de vos pièces. Si vous n'avez pas troué vos pièces avant la cuisson vous pouvez toujours le faire à l'aide d'un mandrin à main ou d'une perceuse électrique type Dremel.

Pour le montage, selon les supports de boucles d'oreilles choisis (créoles, dormeuses, clous d'oreilles etc), utilisez vos pinces et anneaux ouverts. Si vous avez besoin de réaliser des boucles et passer au travers d'une perle tube par exemple, utilisez des clous (tiges métalliques) à tête plate, boule ou ronde et formez une boucle à l'autre extrémité à l'aide d'une pince one step looper.

Le résultat