

BOUCLES D'OREILLES AU MOTIF GÉOMÉTRIQUE RÉALISÉES AVEC UNE EXTRUDEUSE LUCY CLAY TOOLS

Par : Karine Barrera



Intermédiaire



2h



Comment utiliser des disques pour CZ Extruder HD de chez Lucy Clay Tools?

Comment utiliser une extrudeuse pour pâte polymère?

Comment réaliser un motif géométrique avec une extrudeuse?

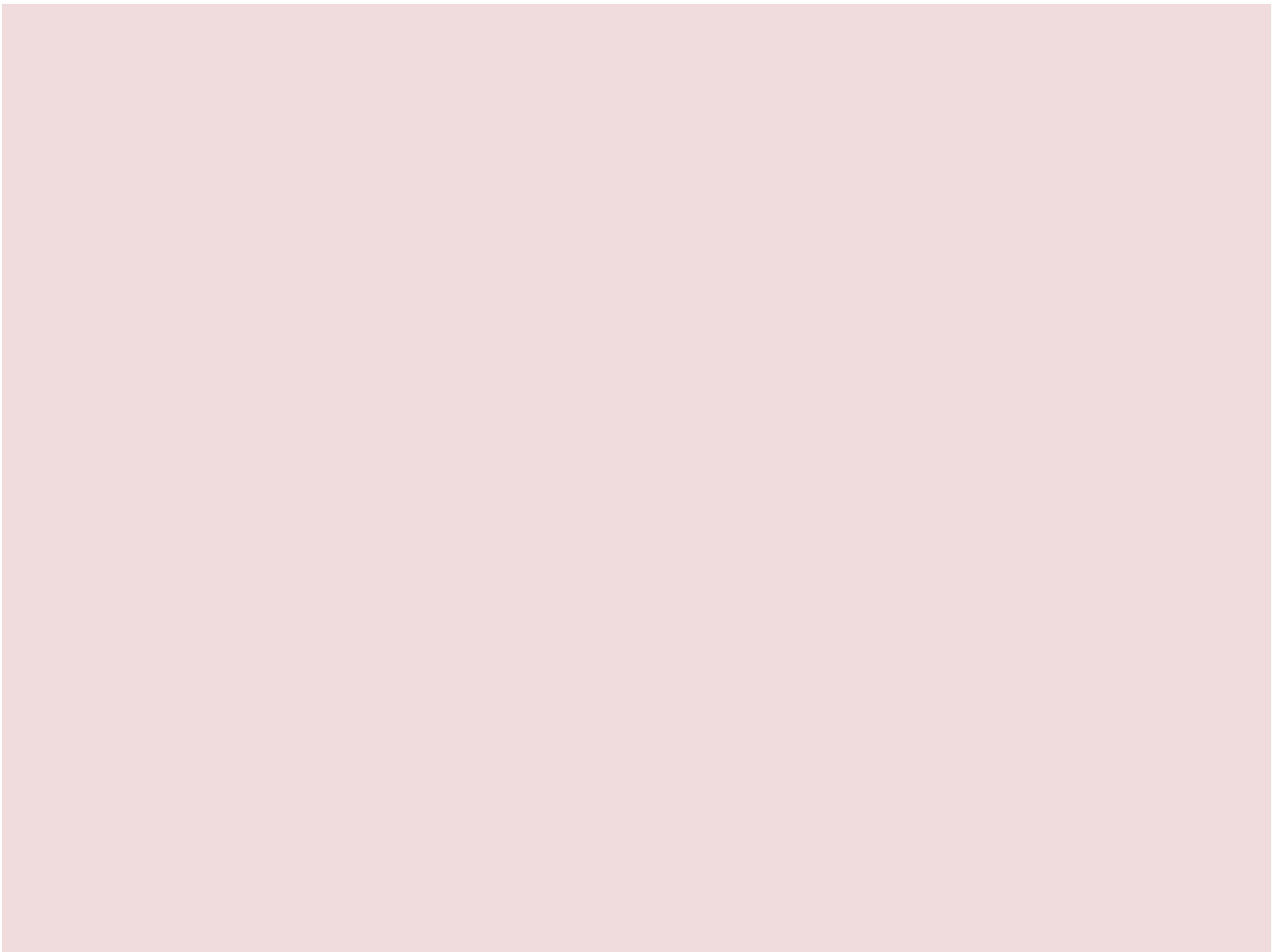
Donnez un air printanier à votre tenue avec cette paire de boucles d'oreilles réalisées en pâte polymère et avec un anneau en laiton brut. Les motifs géométriques sont réalisés à l'aide de canes conçues avec un outil indispensable pour les polyméristes : une extrudeuse et ses disques !

Dans ce tutoriel, vous allez apprendre comment utiliser les disques pour extrudeuse de Lucy Clay Tools. Cet outil pour travailler la pâte polymère sert à créer de multiples motifs, un outil parfait pour la création de canes élaborées.

Si vous souhaitez créer d'autres bijoux en pâte polymère, retrouvez nos tutoriels pour polyméristes débutants et avancés.

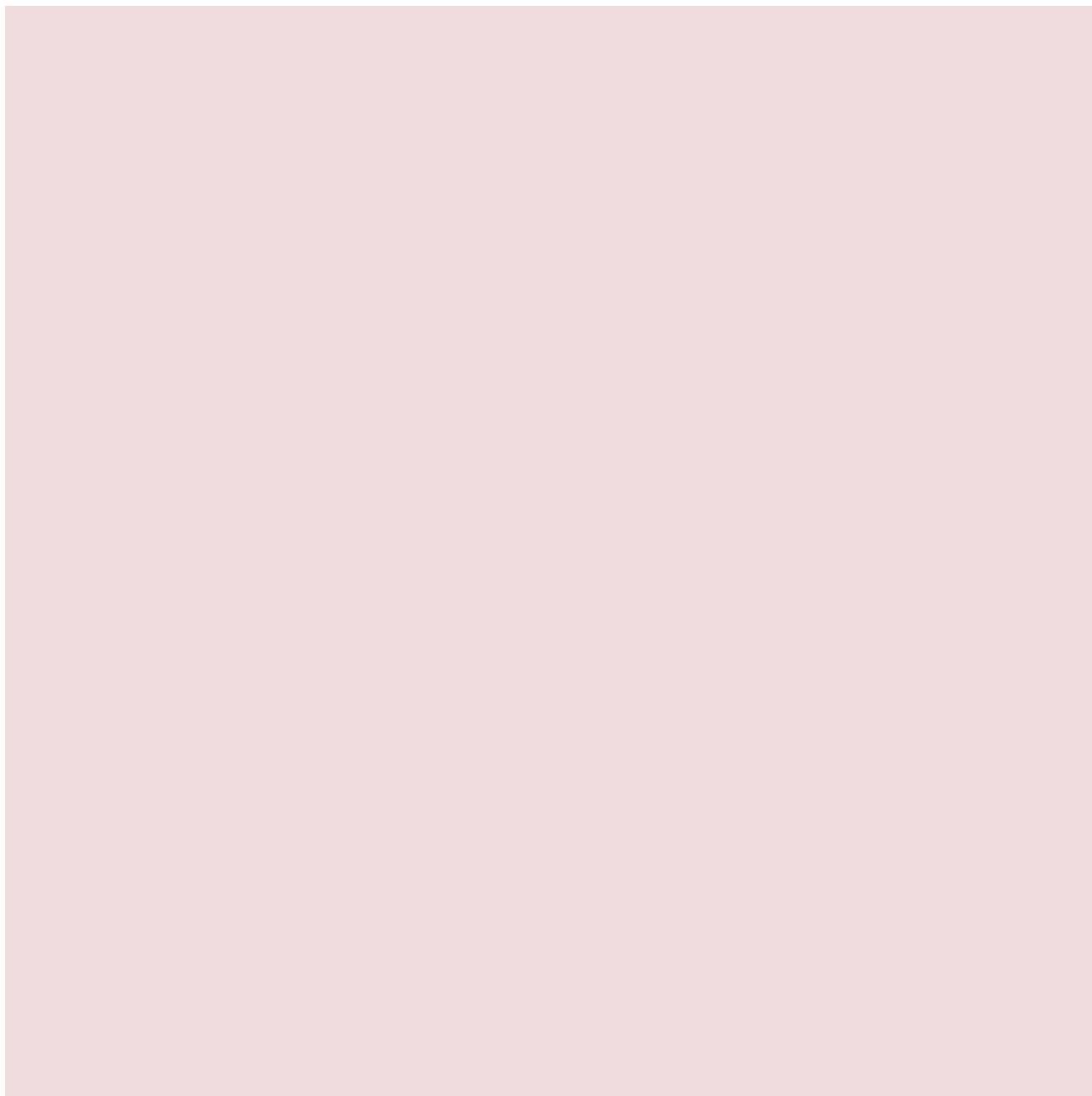
Étape 1

Prenez sur votre plaque LC disk vos 2 motifs comme indiqué sur la photo. avec une petite lime, vous devez enlever les 2 picots qui sont sur les disques afin qu'ils puissent être utilisés dans l'extrudeuse.



Étape 2

Prenez de la pâte blanche et de la pâte bleue, malaxez-les à parts et faites-en 2 cylindres. La quantité de pâte blanche est trois fois plus importante que celle de la bleue. Mettez les cylindres côte à côte puis passez le rouleau.



Étape 3



Passez votre plaque dans la machine à pâte à un cran épais. Dès le second passage à la machine et cela 2 ou 3 fois, décalez légèrement la couleur bleue en repliant la bande de pâte sur elle-même.

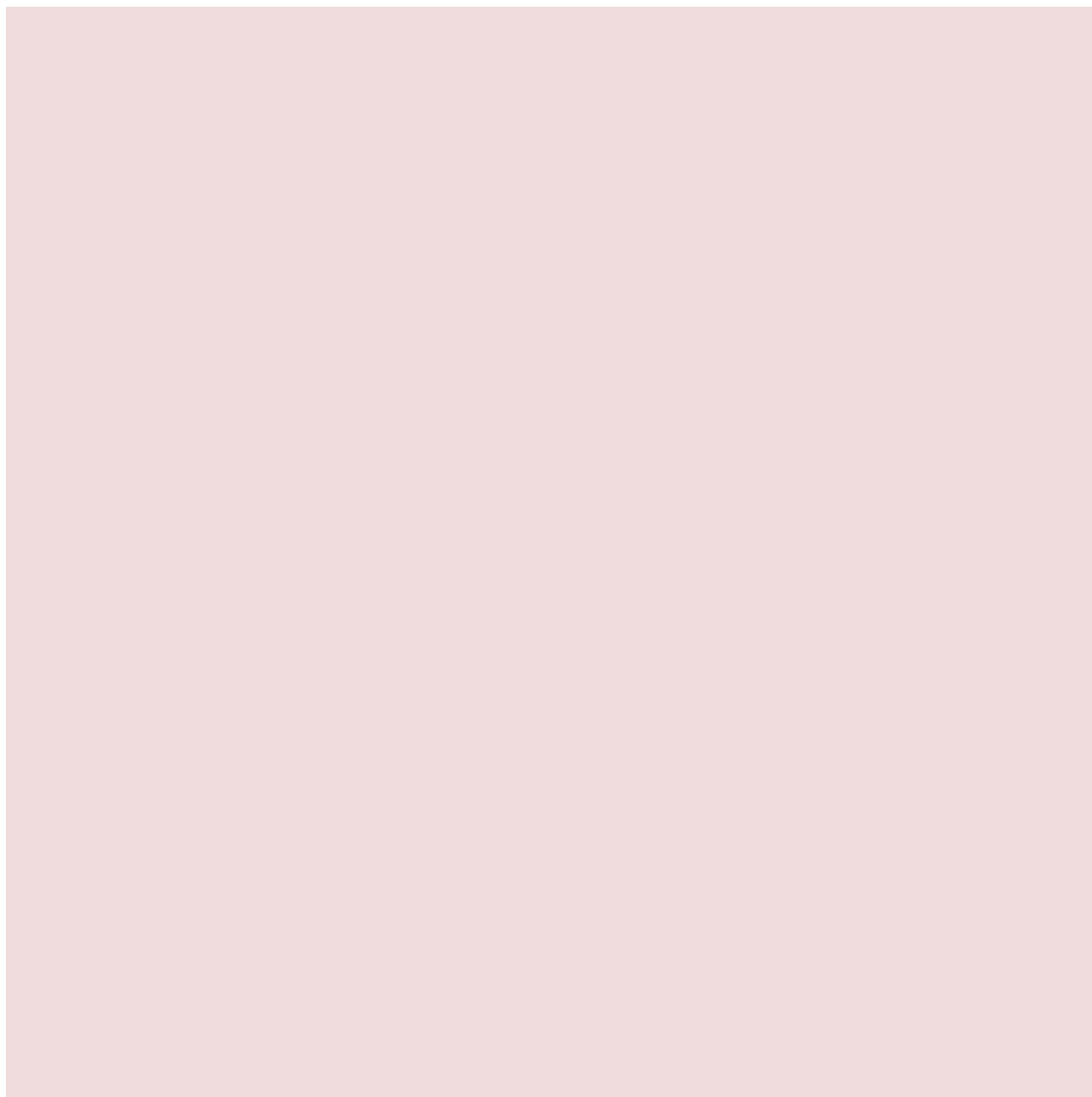


Étape 4

Passez environ une quinzaine de fois votre bande de pâte à la machine afin d'obtenir un dégradé de couleurs.

Coupez plusieurs bandes dans la longueur puis superposez-les. Passez le rouleau puis repassez la bande dans la machine à pâte mais dans l'autre sens c'est à dire du blanc vers le bleu.

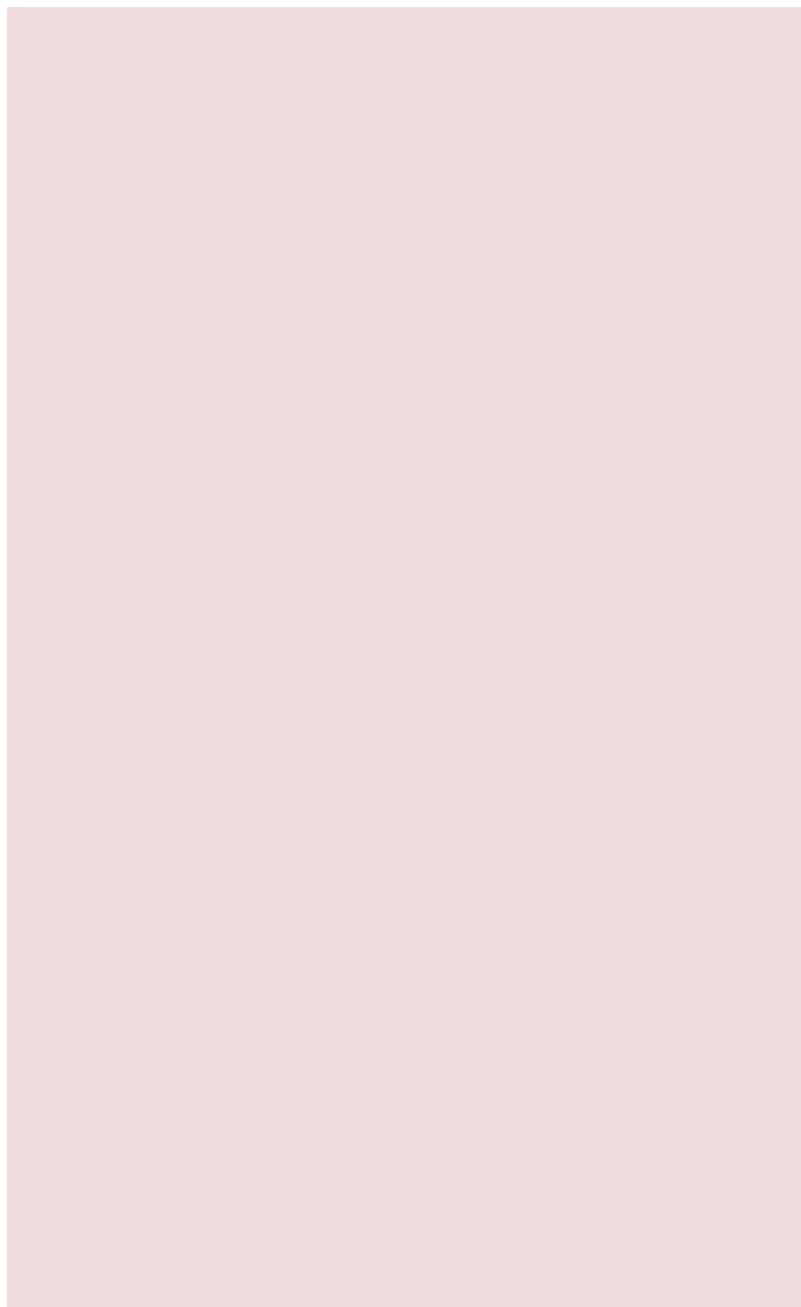




Étape 5

Réduisez le cran de la machine jusqu'à un cran assez fin pour obtenir une longue bande. Enroulez-la sur elle-même en commençant par la couleur bleue, attention à ne pas enfermer de l'air.

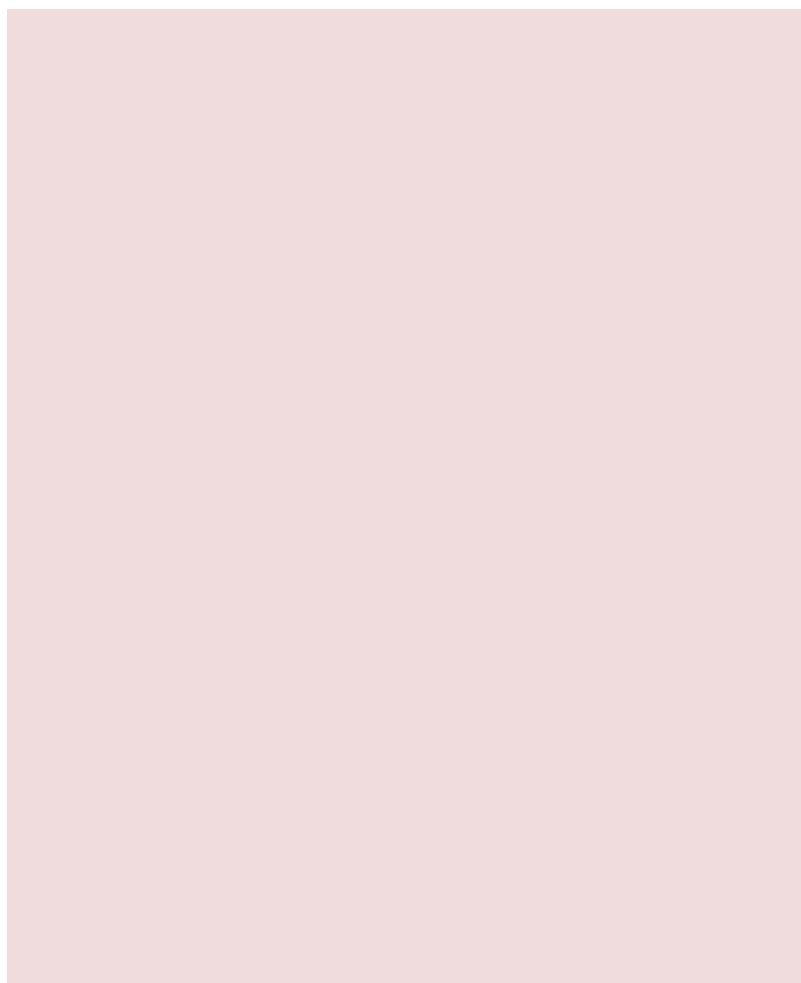




Étape 6

Placez votre rouleau de pâtes dégradées dans l'extrudeuse avec en embout celui qui ressemble à un carré, puis extrudez. Ensuite, prenez de la pâte bleu foncée, chauffez-la puis passez -la dans l'extrudeuse avec l'embout en forme de fente.

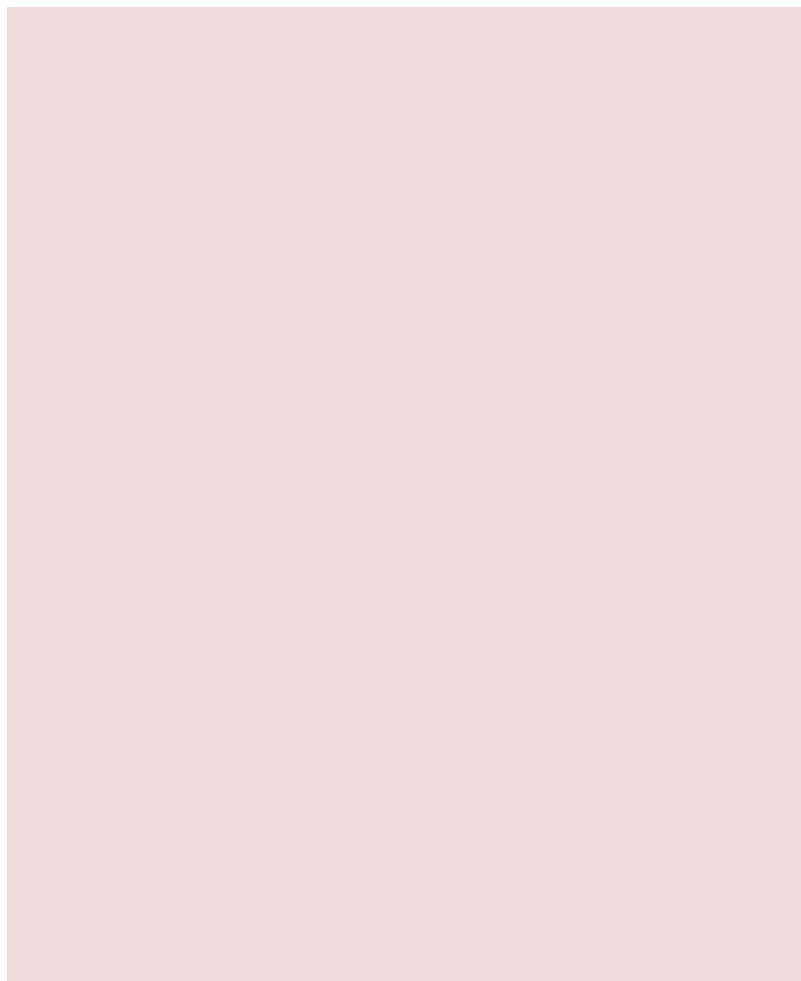




Étape 7

Coupez dans les longueurs obtenues des sections d'environ 3 cm. Commencez par habiller une longueur blanche en l'entourant de 4 longueurs bleues. Construisez ainsi votre cane à 3 étages en mettant tous les bouts côte à côte.

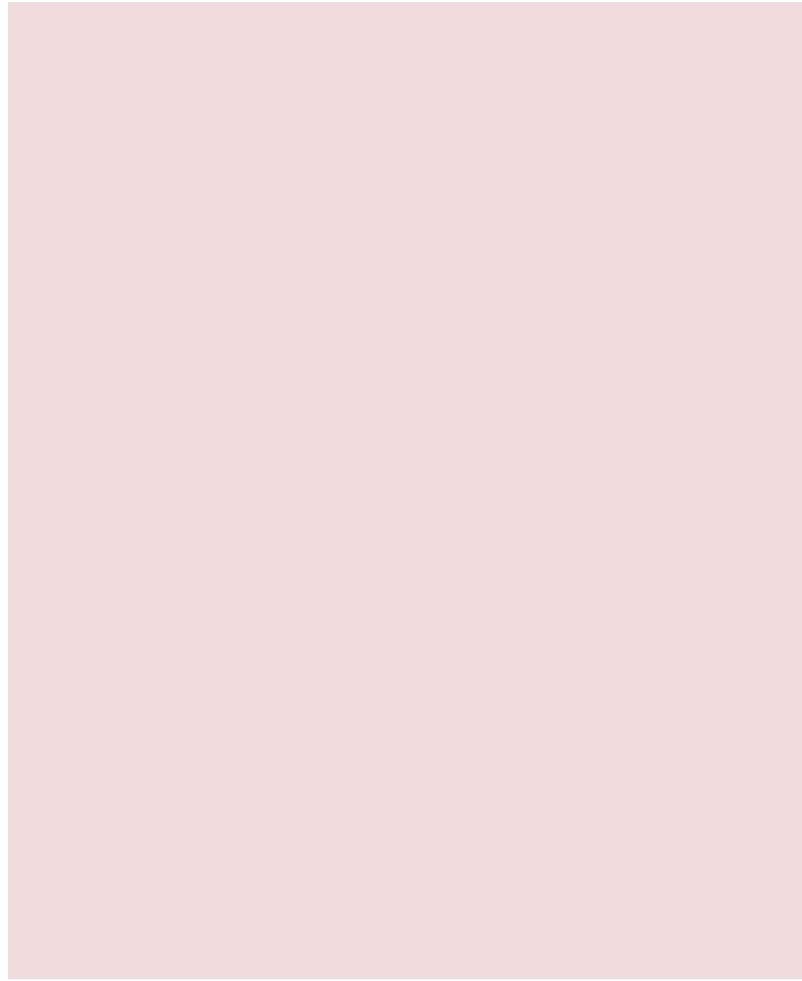




Étape 8

Passez le rouleau sur tous les cotés de la cane pour bien souder les bouts de pâtes. Une cane avant d'être coupée et utilisée nécessite un temps de pause. Si vous êtes trop pressé vous pouvez mettre votre cane dans un plastique hermétique et le laisser au réfrigérateur 30 minutes.





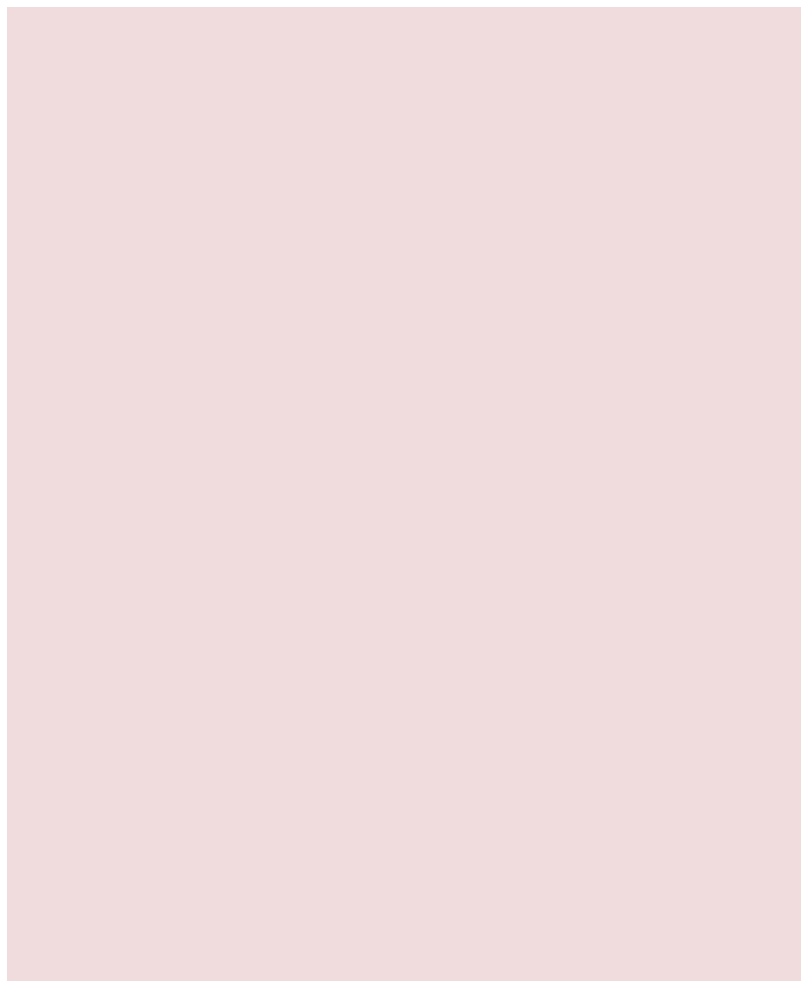
Étape 9

Coupez de tranches dans votre cane. Passez le rouleau avec du papier cuisson posé sur la pâte pour éviter d'avoir des petits trous dans votre motif. Assurez-vous d'avoir la même épaisseur pour vos 2 plaques.

Ensuite, prélevez dans chacune d'entre elles 1 rond avec l'emporte-pièce de 3 cm. Faites 2 plaques avec de la pâte bleue de la même épaisseur que celle avec les motifs. Prélevez-y aussi 2 ronds qui seront remplacés par les ronds avec les motifs.

Liez vos pâtes avec le rouleau et le papier cuisson puis prélevez 2 ronds avec l'emporte-pièce de 4 cm. Faites cuire 30 minutes à 120 degrés.

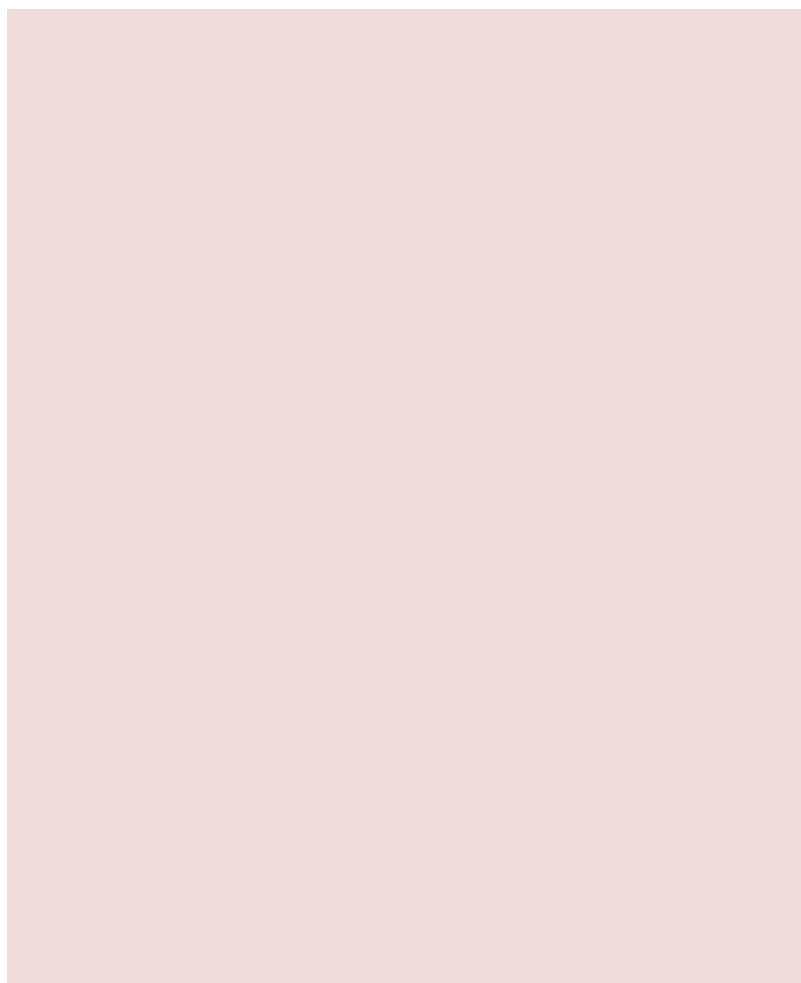




Étape 10

Poncez légèrement vos pièces avec du papier abrasif au grain 1000 sous l'eau savonneuse. Percez vos pièces avec une perceuse manuelle ou votre Dremel puis vernissez-les en plusieurs couches.

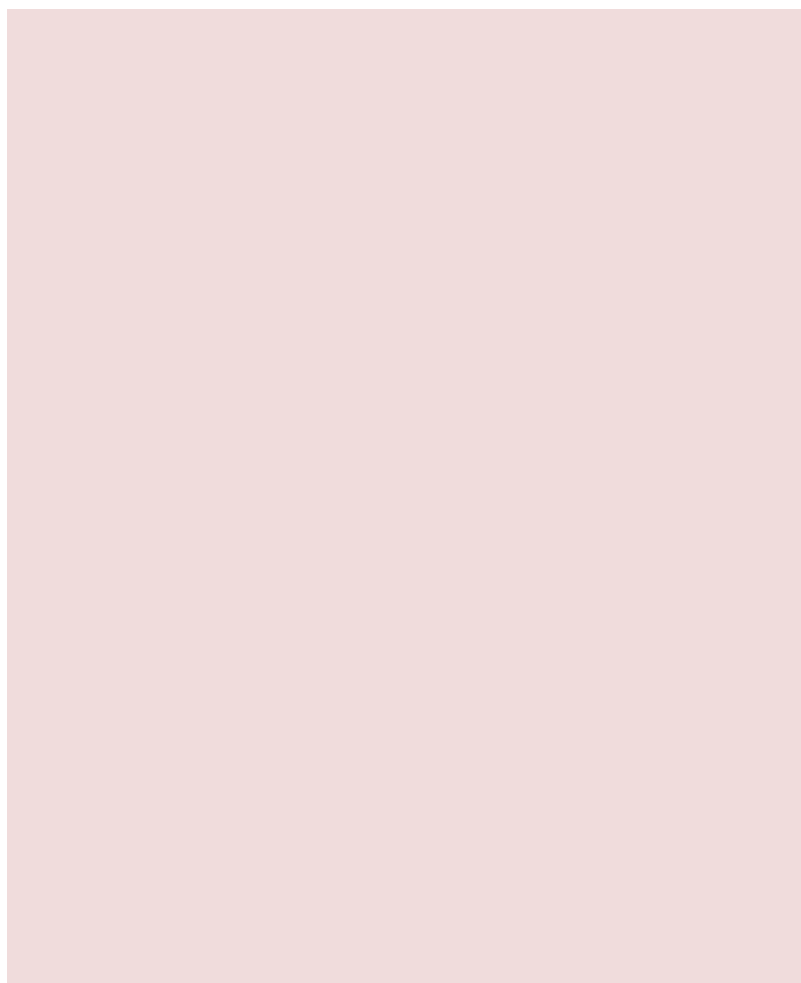




Étape 11

Montez vos bijoux en passant un anneau dans le trou des boucles, suspendez à cet anneau le grand cercle de montage, refermez l'anneau avec une pince. Ajoutez un second anneau plus petit qui fera le lien entre les supports de boucles et vos réalisations.







On aime voir ce que vous réalisez grâce aux tutoriels proposés sur Perles & Co. Alors, n'hésitez pas à nous envoyer les photos de vos créations sur notre page Facebook ou à nous taguer sur Instagram #perlesandco .



Quel matériel utiliser pour Boucles d'oreilles au motif géométrique réalisées avec une extrudeuse Lucy Clay Tools ?

MATÉRIEL



Anneau de montage et tissage rond travaillé 35 mm en laiton brut
Réf. : ACT-416
Quantité : 2



Dormeuses 14 mm doré à l'or fin x4
Réf. : BO-258
Quantité : 1



Pâte Cernit Number One Opaque 56gr Bleu Marine (n°246)
Réf. : CERNIT-063
Quantité : 1



Pâte Cernit Number One Opaque 250gr Blanc (n°027)
Réf. : CERNIT-080
Quantité : 1



Anneaux ouverts 5.5x0.8 mm Doré à l'or fin x50
Réf. : OAC-010
Quantité : 1



Anneaux ouverts 3.3x0.6 mm doré satiné x10
Réf. : OAC-1226
Quantité : 1



Pistolet à pâte professionnel Makin's Clay Inox + 20 embouts
Réf. : OUT-034
Quantité : 1



Emporte-pièce rond x3
Réf. : OUTIL-076
Quantité : 1



Jeu de 12 limes aiguilles Eco - outillage pour bijouterie -
Réf. : OUTIL-201
Quantité : 1



Machine à pâte Sfogliatrice Imperia
Réf. : OUTIL-525
Quantité : 1





Rouleau inox pour pâte polymère
Réf. : OUTIL-594
Quantité : 1



Pâte Premo 57 gr Ultramarine (n°5562)
Réf. : PE2-5562
Quantité : 1



Disques pour CZ Extruder HD Lucy Clay Tools - LCDisk 12 et 13
Réf. : TOOL-891
Quantité : 1



Le résultat

