

BOUCLES D'OREILLES IMITATION WAX EN FIMO

Par : Karine Barrera



Débutant



0 minutes

Comment faire des boucles d'oreilles avec de la pâte Fimo ?

Envie de mettre de la couleur dans votre look ? Vous êtes au bon endroit ! Nous vous proposons de créer des boucles d'oreilles fantaisie en pâte polymère. Leur particularité ? On dirait qu'elles sont fabriquées à partir de wax. C'est quoi le wax ? Appelé aussi imprimé africain ou wax hollandais, le wax est un tissu ciré avec des couleurs vives et des imprimés variés. Il est surtout utilisé pour confectionner des tenues quotidiennes en Afrique de l'Ouest. Dans ce tuto, à la place d'utiliser des chutes de tissus, nous vous proposons d'imiter les tissus wax avec de la pâte polymère. Suivez notre pas à pas pour réaliser ces boucles d'oreilles originales et colorées d'inspiration africaine. Cette technique vous plaît ? Amusez-vous à faire des plaques de pâte Fimo de toutes les couleurs pour varier vos créations DIY.

Besoin d'astuces et de conseils pour la polymère ? Découvrez nos fiches techniques pour apprendre à utiliser la polymère. Découvrez par exemple comment [conserver la pâte Fimo](#) ou encore comment [nettoyer sa machine à pâte](#).

On adore voir vos créations, alors n'hésitez pas à nous envoyer des photos de vos boucles d'oreilles DIY en rotin sur notre page [Facebook](#) ou à nous taguer sur [Instagram](#) avec #Perlesandco !

Quel matériel utiliser pour Boucles d'oreilles imitation wax en Fimo ?

MATÉRIEL



Anneaux ouverts 5x0.7 mm argenté x50
Réf. : ACC-102
Quantité : 1



Clous d'oreilles pour cabochon fond plat 12 mm en Acier inox x2
Réf. : EAR-060
Quantité : 1



Coton ciré 1 mm Noir x5 m
Réf. : FC-066
Quantité : 1



Pâte Fimo Soft 57gr Blanc (n°0)
Réf. : FIMO-000
Quantité : 1



Pâte Fimo Soft 57gr Tournesol (n°16)
Réf. : FIMO-016
Quantité : 1



Pâte Fimo Soft 57gr Pétrole (n°36)
Réf. : FIMO-036
Quantité : 1



Pâte Fimo Soft 57gr Chocolat (n°75)
Réf. : FIMO-075
Quantité : 1



Set d'emporte-pièces Kemper Ronds x5
Réf. : OUT-163
Quantité : 1



Colle à Bijoux Hasulith 30 ml
Réf. : OUTIL-007
Quantité : 1



Emporte-pièce rond x3
Réf. : OUTIL-076
Quantité : 1



Clous d'oreilles plateau avec anneau 8 mm en Argent 925 x2
Réf. : SL-1267
Quantité : 1

Les étapes

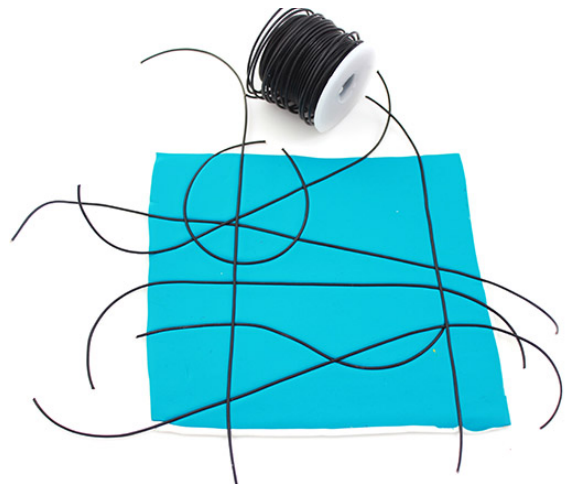
★ Etape 1/16

Prenez 3 barres dans un pain de fimo blanc, conditionnez votre pâte en la passant plusieurs fois dans la machine à pâte. Réalisez une plaque au cran le plus épais. Prenez 2 barres dans un pain de pâte bleue, passez-les à la machine descendez jusqu'au cran le plus fin. Déposez à l'aide d'un rouleau pour chasser l'air la plaque bleue sur la plaque blanche.



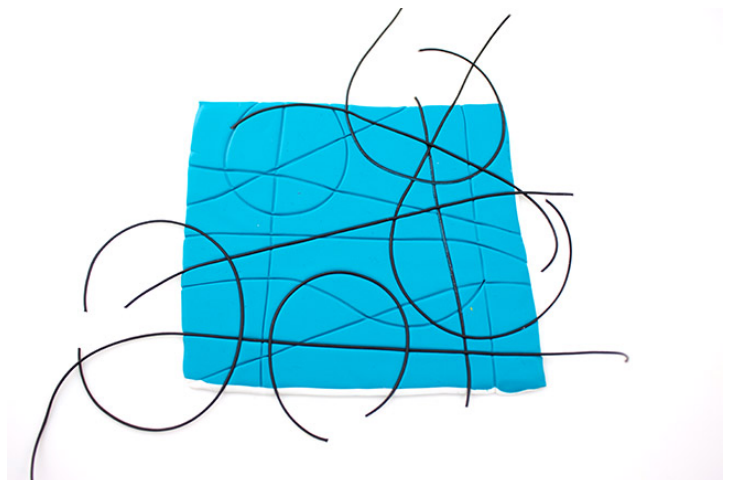
★ Etape 2/16

Coupez plusieurs fils dans une bobine de cordon ciré de 1 mm. Déposez vos fils sur la pâte bleue, passez le rouleau pour les enfoncer.



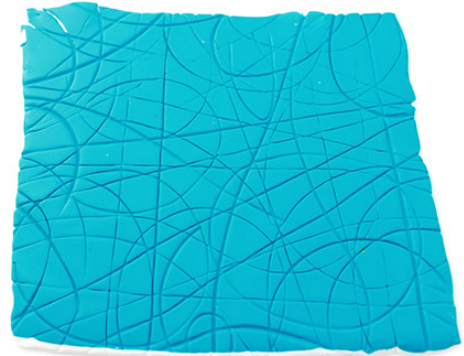
★ Etape 3/16

Disposez de nouveaux fils sur la pâte puis passez le rouleau, faites attention à ne pas accumuler trop de fils d'un coup sur la pâte car en les retirant ils risquent de déchirer votre plaque, il faut faire petit à petit.



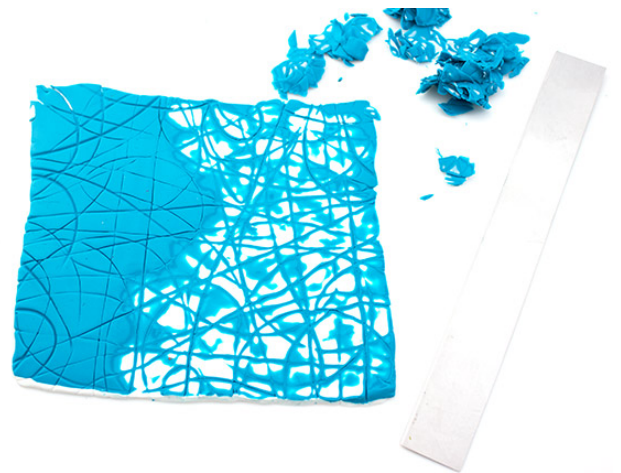
★ Etape 4/16

Retirez l'ensemble des fils, vous pouvez passer le rouleau sur l'ensemble et ainsi réduire les enfoncements.



★ Etape 5/16

Travaillez avec une lame flexible en l'incurvant légèrement vous allez venir scalper la pâte bleue jusqu'à arriver au niveau de la pâte blanche. Cette technique à l'origine s'appelle un Sulton slice ou il s'agit de scalper les textures d'une pâte. Ici c'est à peu près pareil à la différence que l'on ne va pas faire de la précision. Pour l'effet wax on a besoin de voir des zones bleues restantes (on ne scalpe pas tout), on a besoin de voir aussi ces traits bleus qui apparaissent sur le blanc.



★ Etape 6/16

Votre plaque présente maintenant une surface abîmée, il faut donc la lisser. Posez du papier cuisson sur la pâte puis passez le rouleau ou bien une carte en faisant des petites rotations pour ne pas enfoncer qu'une zone précisément.



★ Etape 7/16

Réalisez avec de la pâte jaune et de la pâte marron deux plaques dans la machine à pâte de même épaisseur que la bleue. Pour cela il vous suffit de poser vos pâtes cote à cote pour vous rendre compte de leur épaisseur. Prenez un emporte-pièce de 4 cm puis ôtez dans la pâte bleue deux ronds.



★ Etape 8/16

Prenez un autre emporte pièce de 3cm, prélevez dans les ronds bleus deux autres ronds plus petits de façon symétrique. Prenez avec le même emporte-pièce deux autres ronds dans la plaque marron pour venir les placer dans les gros ronds bleus. Vous devez mettre de côté les 2 bouts de pâtes bleues pris avec l'emporte-pièce de 3 cm. On ne laisse pas entièrement les ronds marrons on reprend l'emporte-pièce pour ne laisser qu'une fine tranche de plaque marron, faites plus fin que sur la photo cette étape sera plus tard modifiée.



★ Etape 9/16

Dans votre plaque jaune prélevez deux ronds de 3 cm. Placez-les à côté de la bande marron. Prenez l'emporte-pièce de 4 cm pour reformer un rond avec ces 3 couleurs.



★ Etape 10/16

Il faut maintenant souder les pâtes entre-elles avec du papier cuisson comme vous l'avez déjà fait lors de l'étape 6 pour lisser la pâte. Si votre forme s'est un peu agrandie vous pouvez la rectifier avec l'emporte-pièce.



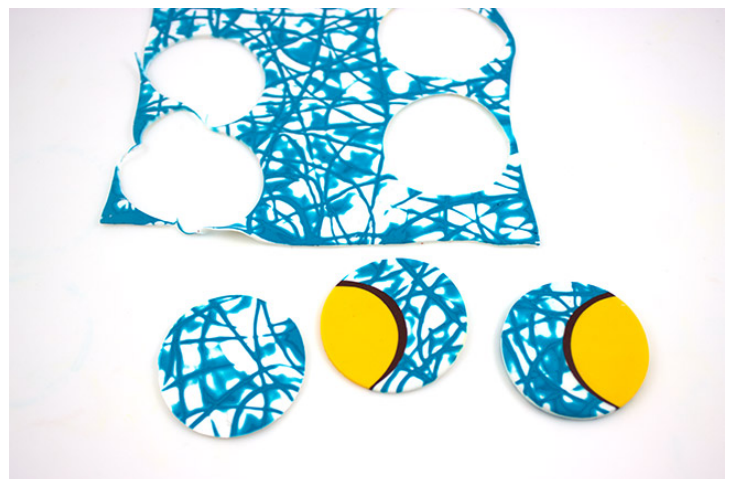
★ Etape 11/16

Prenez les chutes bleues que vous avez mis de côté pour faire dans le même principe que les grandes boucles, des plus petites.



★ Etape 12/16

Prélevez dans votre plaque bleue deux autres grands ronds pour les mettre au dos des ronds déjà travaillés. Passez légèrement le rouleau pour ne pas enfermer d'air entre les 2 ronds.



★ Etape 13/16

Prenez l'emporte-pièce le plus petit pour enlever une partie dans chaque grand rond. Attention à travailler symétriquement par rapport à la deuxième boucle. Réservez vos petits ronds.



★ Etape 14/16

Il vous reste à faire 2 ronds plus petits dans la plaque bleue avec un emporte-pièce kemper de 12 mm. Et avec le plus petit emporte-pièce de la série vous pouvez retirez deux autres ronds pour les boucles plus petites.



★ Etape 15/16

Percez avec une aiguille un trou pour chaque grosse boucle d'oreille. Placez les plus petites boucles dans un support clous d'oreilles porte cabochons. Faites une cuisson de toutes vos pièces à 120 degrés pendant 30 minutes les clous d'oreilles cuisent dans leur support.



★ Etape 16/16

Enlevez le rond des petites boucles puis mettez de la colle Hasulih avant de les repositionner. Collez aussi vos clous d'oreilles sur leur support. Placez des anneaux pour relier les deux autres paires de boucles à leur clou d'oreille.



Le résultat

