

BOUCLES D'OREILLES POLYMÈRE ET CRYSTaux PURECRYSTAL SCARLET PATINA

Par : Karine Barrera



Débutant



1h30

Réalisez une paire de boucles d'oreilles en associant à la technique polymère des cristaux PureCrystal. Les cristaux que nous avons utilisés sont particuliers car ils ont une finition gold Patina sur une base de Crystal Scarlet. Un revêtement qui donne un effet red magma aux cristaux.

Quel matériel utiliser pour Boucles d'oreilles polymère et Cristaux PureCrystal scarlet Patina ?

MATÉRIEL



Pâte Fimo Soft 57gr Noir (n°9)
 Réf. : FIMO-009
 Quantité : 1



Crochets d'oreilles 32 mm en Gold filled (or laminé) x2
 Réf. : GLD-381
 Quantité : 1



Outil Embouts à bille
 Réf. : OUT-079
 Quantité : 1



Emporte-pièce rond x3
 Réf. : OUTIL-076
 Quantité : 1



Colle Strass 244 20 ml
 Réf. : OUTIL-128
 Quantité : 1



Poudre de mica pour la pâte polymère Pearl Ex Aztec Gold n°658 x3g
 Réf. : OUTIL-371
 Quantité : 1



Cabochon PureCrystal 1122 Rivoli 14 mm Scarlet Gold Patina x1
 Réf. : SWB-715
 Quantité : 2



Vernis universel de protection en spray Odif tous supports Brillant x250ml
 Réf. : TOOL-386
 Quantité : 1



Navette PureCrystal 4228 10x5 mm Scarlet Gold Patina x1
 Réf. : WNV-246
 Quantité : 6

Les étapes

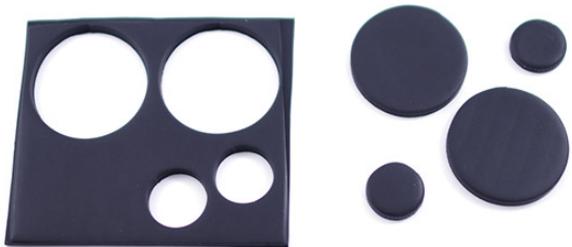
★ Etape 1/10

```
<? if(isset($step['description']) &&  
!empty($step['description'])): ?>  
Préparez 2 plaques de pâte polymère noire à un cran  
moyen ici le cran numéro 4 de la machine Impéria. Si  
vous avez une machine à pâte de marque Atlas, une  
épaisseur de plaque au cran le plus large suffira.  
<? endif; ?>
```



★ Etape 2/10

```
<? if(isset($step['description']) &&  
!empty($step['description'])): ?>  
Prenez un emporte-pièce de 4 cm et un autre de 2 cm.  
Prélevez dans votre plaque 2 ronds de chaque  
dimension.  
<? endif; ?>
```



★ Etape 3/10

```
<? if(isset($step['description']) &&  
!empty($step['description'])): ?>  
Coupez chaque rond de 4 cm en 2 parties pour ne  
conserver qu'une des deux. Placez le petit emporte-pièce  
sur les demi-ronds puis prélevez au milieu de chacun un  
rond.  
<? endif; ?>
```



★ Etape 4/10

<? if(isset(\$step['description']) &&

!empty(\$step['description'])): ?>

Placez les petits ronds dans l'intervalle que l'on vient de créer. Soudez les pâtes en plaçant du papier sulfurisé sur la polymère et en faisant avec une carte lisse des petits ronds pour lier les pâtes. Attention à ne pas trop appuyer pour ne pas déformer nos pièces. Vous pouvez retailler le bas de nouveau avec l'emporte-pièce si cela s'est agrandi.

<? endif; ?>



★ Etape 5/10

<? if(isset(\$step['description']) &&

!empty(\$step['description'])): ?>

Enfoncez vos cristaux dans la polymère en respectant une symétrie par rapport au centre.

<? endif; ?>



★ Etape 6/10

<? if(isset(\$step['description']) &&

!empty(\$step['description'])): ?>

Texturez la surface de votre pâte en faisant des stries avec le côté le moins coupant de votre lame puis tout autour du cabochon rond piquez avec votre outil avec embout à billes. Percez vos pièces juste au-dessus du cabochon rond avec une aiguille.

<? endif; ?>



★ Etape 7/10

<? if(isset(\$step['description']) && !empty(\$step['description'])): ?>
 Trempez le bout d'un doigt dans le pot de poudre pearl ex puis passez-le sur la surface des futures boucles d'oreilles. Pour le pourtour du cabochon rond vous pouvez utiliser un petit pinceau. Le but est de recouvrir la surface sans rentrer dans les creux des textures.

<? endif; ?>



★ Etape 8/10

<? if(isset(\$step['description']) && !empty(\$step['description'])): ?>
 Lancez une cuisson dans un four traditionnel à 120 degrés pour une durée de 30 minutes vos cristaux ne risquent rien. Une fois vos pièces refroidies vous devez fixer la poudre en mettant du vernis en spray.

<? endif; ?>



★ Etape 9/10

<? if(isset(\$step['description']) && !empty(\$step['description'])): ?>
 Décollez vos cristaux puis fixez-les avec de la colle à strass.

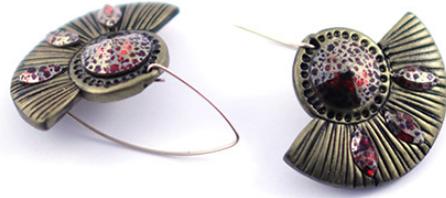
<? endif; ?>



★ Etape 10/10

```
<? if(isset($step['description']) &&  
!empty($step['description'])): ?>  
Passez les apprêts pour boucles d'oreilles dans les trous  
formés.
```

```
<? endif; ?>
```



Le résultat